



15ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DES ORCHESTRES DE JEUNES EN PROVENCE

15TH PROVENÇAL FESTIVAL
OF YOUTH ORCHESTRAS

13 juillet – 04 août 2019

WWW.PROVENCALFESTIVAL.COM

PROVENCE & CÔTE D'AZUR

- Aix-en-Provence
- Antibes
- Arles
- Aigues-Mortes
- Balaruc-les-Bains
- Drap
- Frigolet
- La Ciotat
- Lambesc
- La Tour d'Aigues
- L'Isle-sur-la-Sorgue
- Martigues
- Mèze
- Sommières
- Le Vigan
- Villefranche-sur-Mer



PRESENTATION DU FESTIVAL



Le Festival International des Orchestres de Jeunes en Provence vous invite à 30 concerts de musique classique cet été

Entre orchestres classiques et chefs d'oeuvres du patrimoine régional, depuis 2005 le Festival Provençal des Orchestres de Jeunes met à l'honneur la diversité et l'amour de l'excellence musicale. Cette année, la 15e édition du festival accueillera des centaines de jeunes musiciens, de 10 à 25 ans venus du monde entier, à l'occasion de 30 concerts gratuits et ouverts à tous. De jeunes artistes rassemblés par leur passion de la musique classique et par l'envie d'échanger et de découvrir le monde.

Depuis sa fondation, le festival a accueilli plus de 2,500 musiciens et offert près de 250 concerts gratuits dans le midi de la France. Au programme de cette édition spéciale, l'on compte la 5e symphonie de Tchaikowsky le Concertino pour Flûte et orchestre de Chaminade, la 6e Symphonie de Beethoven, le Concerto pour Violon de Bruch ou encore les plus belles oeuvres de Copland, Strauss, Dvořák, Verdi Saint-Saëns et bien d'autres encore.

ENEZ NOMBREUX, GRANDS ET PETITS – CONCERTS GRATUITS ET OUVERTS A TOUS!



CALENDRIER



CONCERT EXCEPTIONNEL

Mardi 2 juillet 20h45

Lawrence Sheriff School
Place Mallet, Bagnols-sur-Cèze

Samedi 13 juillet 16h

Perth Modern School Ensembles
Abbaye de Frigolet, Tarascon

Lundi 15 juillet 18h

Perth Modern School Windband
Cour de Campredon, L'Isle-sur-la-Sorgue

Lundi 15 juillet 20h

Perth Modern School Choral & String Orchestra
Collégiale Notre Dame des Anges, L'Isle-sur-la-Sorgue

Mardi 16 juillet 19h

Perth Modern School Ensembles
Terrasse du Château de La Tour d'Aigues

Mercredi 17 juillet 20h

Orquesta Escuela Ramón Garay de Jaén
Collégiale Notre Dame des Anges, L'Isle-sur-la-Sorgue

Mercredi 17 juillet 20h

Perth Modern School Ensembles
Cathédrale St Sauveur, Aix-en-Provence

Vendredi 19 juillet 21h30

Orquesta Escuela Ramón Garay de Jaén
Église St Pierre, Le Vigan

Samedi 20 juillet 21h

Orquesta Escuela Ramón Garay de Jaén
Théâtre de Verdure, Balaruc-les-Bains

Dimanche 21 juillet 18h

Magic Strings Ensemble
Cour Volti, Villefranche-sur-Mer

Dimanche 21 juillet 21h30

Jugendphilharmonie Ludwigsburg
Logis du Gouverneur, Aigues-Mortes

Lundi 22 juillet 19h

Jeugd Symfonieorkest Rijnstreek
Cathédrale St Sauveur, Aix-en-Provence

Mardi 23 juillet 19h

Hampshire County Youth Band & Jeugd Symfonieorkest
Rijnstreek
Place du Marché, Sommières

Mardi 23 juillet 19h

Jugendphilharmonie Ludwigsburg
Place Mirabeau, Martigues

Mardi 23 juillet 20h30

Hofstads Jeugdorkest
Château de La Tour d'Aigues

Mardi 23 juillet 21h

Magic Strings Ensemble
Espace Jean Ferrat, Drap

Mercredi 24 juillet 19h

Hofstads Jeugdorkest
Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-Provence

Mercredi 24 juillet 19h30

Hampshire County Youth Band
Kiosque, Mèze

Mercredi 24 juillet 19h30

Magic Strings Ensemble
Kiosque de Musique, Antibes

Mercredi 24 juillet 20h

Jeugd Symfonieorkest Rijnstreek
& Jugendphilharmonie Ludwigsburg
Collégiale Notre Dames des Anges, L'Isle-sur-la-Sorgue

Jeudi 25 juillet 19h

Jeugd Symfonieorkest Rijnstreek
Eglise de Lambesc

Jeudi 25 juillet 19h

Hampshire County Youth Band
Cour de Campredon, L'Isle-sur-la-Sorgue

Jeudi 25 juillet 19h

Magic Strings Ensemble
Cathédrale St Sauveur, Aix-en-Provence

Jeudi 25 juillet 21h

Hofstads Jeugdorkest
Eglise Notre Dame, La Ciotat

Vendredi 26 juillet 20h

Hofstads Jeugdorkest
Collégiale Notre Dame des Anges, L'Isle-sur-la-Sorgue

Mardi 30 juillet 20h

Jugendsinfonieorchester Mannheim
Collégiale Notre Dame des Anges, L'Isle-sur-la-Sorgue

Mercredi 31 juillet 18h

Jugendsinfonieorchester Mannheim
Place de la République, Arles

Vendredi 2 août 20h30

Jugendsinfonieorchester Mannheim
Château de La Tour d'Aigues

Samedi 3 août 16h30

Ulster Youth Choir
Cathédrale St Sauveur, Aix-en-Provence

Samedi 3 août 18h

Jugendsinfonieorchester Mannheim
Cour Volti, Villefranche-sur-Mer

Dimanche 4 août 17h

Ulster Youth Choir
Collégiale Notre Dame
des Anges, L'Isle-sur-la-Sorgue



PARTICIPANTS

Perth Modern School Ensembles (Australie)

Orquesta Escuela Ramón Garay de Jaén (Espagne)

Ludwigsburg Jugendphilharmonie (Allemagne)

Hampshire County Youth Band (Royaume-Uni)

Jugendsinfonieorchester Mannheim (Allemagne)

Magic Strings Ensemble (Võlukeeled) (Estonie)

Hofstads JeugdOrkest (Pays-Bas)

Jeugd Symfonieorkest Rijnstreek (Pays-Bas)

Ulster Youth Choir (Irlande du nord)

PERTH MODERN SCHOOL ENSEMBLES

Ensembles de l'école de Perth

Modern – Australie

Chefs d'orchestre **Celia Christmass, Elizabeth Hamer, Neil Coy, Geoffrey Pearce**

L'école de Perth Modern est le plus ancien collège public de l'ouest australien. L'établissement perpétue une longue tradition d'excellence artistique et vient d'ailleurs de célébrer les 50 ans d'un cursus musical d'exception. Les élèves qui s'y sont formés au travers des années sont désormais des professionnels confirmés de la musique et des compositeurs de référence à l'échelle nationale comme internationale. Les élèves des sections les plus élevées de l'école participeront cette année au Festival Provençal des Orchestres de Jeunes, au travers de plusieurs ensembles musicaux. Les jeunes musiciens se répartissent à l'école entre chorales et ensembles instrumentaux. L'école accueille ainsi à l'année 5 orchestres, 4 ensembles composés d'instruments à vents, 3 ensembles de guitares, 8 chorales et d'autres ensembles de musique de chambre. Une sélection de musiciens et d'artistes de ces nombreux ensembles rejoindra donc les rangs du festival cet été.



Senior Chorale

P. Passereau Il est bel et bon

C. Saint Saens Ave verum corpus

O-re-mi *trad. arr. M. Brewer*

B. Joel And So It Goes *arr. B. Chilcott*

H.W. Ledbetter Bring Me Little Water Silvy
arr. M. Smiley

A. Menken/J. Feldmen Seize the Day
God's Gonna Set This World On Fire *trad.*

arr. M. Hogan, E.B. Hogan

E. Grieg Ave maris stella

O. Gjeilo Ubi Caritas

String Orchestra

G.F. Handel Arrival of Queen Sheba

A. Piazzolla Libertango *arr. Longfield*

A. Piazzolla Oblivion *arr. Longfield*

W.A. Mozart Serenade en Fa

W.A. Mozart Symphonie n.25 (III)

J.S. Bach Brandenburg Concerto n.3 (I)

Senior Wind Orchestra

R. Sheldon Metrix

L. Denza Funiculi, Funicula

D. Akey A Tallis Prelude

B. Hogg Momentum

E. Sheeran Perfect *arr. M. Brown*

P. Umiliani Mah-na mah na

T. Doss Scherzpolka

J. Wasson Hot Latin!

*Et musiques classiques,
traditionnelles et populaires
pour ensembles de chambre*



ORQUESTA ESCUELA RAMÓN GARAY DE JAÉN

Orchestre de l'école Ramón Garay de Jaén - Espagne

G. Bizet L'Arlésienne n.1 (Pastorale)

E. Granados Goyescas

E. Granados Danses espagnoles op.37

L. van Beethoven Symphonie n.6

Chef d'orchestre **Francisco Bernal González**

L'Orchestre Ramón Garay de la ville de Jaén en Andalousie est fondé en 2012 dans un but à la fois éducatif et culturel. Depuis sa création, l'orchestre s'est produit en France et en Espagne à de très nombreuses reprises sous la direction de son chef Francisco Bernal González, ainsi que sous celle de María del Mar Varón et Sarai Pintado, toutes deux chargées de la direction de l'Orchestre à Cordes.

L'ambition de cet orchestre scolaire est d'accompagner le développement des jeunes musiciens en leur permettant de maîtriser un répertoire aussi varié que possible. Il s'agit aussi bien entendu de favoriser l'apparition d'amitiés nouvelles, autour de valeurs de respect et d'amour de la musique. La grande majorité des membres de l'orchestre viennent de la région de Jaén en Andalousie, et étudient aussi au conservatoire de la ville, ainsi qu'au Conservatoire Royal Supérieur de Musique de la ville de Madrid, et des villes de Salamanque ou encore Saragosse. D'autres musiciens professionnels rejoignent très fréquemment les rangs de l'orchestre en fonction des nécessités du répertoire abordé.

Le siège de l'ensemble se situe lui-même au conservatoire professionnel de musique Ramón Garay. L'orchestre y organise ses répétitions hebdomadaires, ainsi que certains concerts et met notamment en place de nombreux échanges avec d'autres orchestres majeurs à l'échelle nationale. Une activité qui bénéficie du soutien constant de l'association des amis de l'orchestre.



JUGENDPHILHARMONIE LUDWIGSBURG

Orchestre philharmonique de jeunes de Ludwigsburg - Allemagne



G. Verdi Ouverture *La Forza del Destino*

W.S. Kalinnikow Symphonie n.1

C. Chaminade Concertino pour Flûte op.107

C. Saint-Saens *Introduction et Rondo Capriccioso* pour Violon et Orchestre

P. de Sarasate *Zigeunerweisen* op.20 pour Violon et Orchestre

E. Elgar Romanze op.62 pour Basson et Orchestre

Flûte **Tamina Frank**

Basson **Tobias Reikow**

Violon **Lavinia Laukner**

Violon **Lynn My Le Trinh Stiegler**

Chef d'orchestre **Dietrich Schöller-Manno**

L'orchestre philharmonique de jeunes de Ludwigsburg est l'orchestre symphonique de l'école de musique de la ville. Fondé en l'an 2000, l'orchestre compte désormais près de 60 membres. Chacun des musiciens formant cet ensemble s'est démarqué par son excellence tant au travers de représentations telles que celles des Jugend Musiziert (un concours national de musique tenu dans toute l'Allemagne) ou directement lors des auditions qui leur ont permis d'intégrer les rangs de l'orchestre.

Le but premier de l'ensemble est ainsi de compléter et de mettre en valeur le travail de l'école de musique de la ville. En effet, le niveau d'excellence de l'orchestre philharmonique s'étend sur celui de chacun de ses membres, et par conséquent, sur celui des orchestres des écoles de musique locales.

L'orchestre sélectionne donc ses nouveaux membres en fonction de leur personnalité, et surtout, de leurs aptitudes à développer de grands talents musicaux une fois les rangs de l'orchestre rejoints. Les nouveaux membres sont ainsi sélectionnés de préférence dès leur plus jeune âge parmi les musiciens qui suivent les cours de musique des écoles de Ludwigsburg. Les cordes, notamment les très jeunes talents, ont la possibilité d'être tout particulièrement soutenus au travers de leur développement artistique, en rejoignant le son d'un orchestre symphonique majeur. Au cours des dernières années, l'orchestre a enthousiasmé les publics de nombreux concerts. Parmi les grandes représentations de l'ensemble, l'on compte sa participation au festival des orchestres de jeunes de Florence en 2013 et 2016, ainsi que la représentation des Planètes de Gustav Holst en mai 2015 au Forum de Ludwigsburg, l'orchestre étant alors composé de près d'une centaine de jeunes musiciens.



HOFSTADS JEUGDORKEST

L'orchestre de jeunes de la Hague – Pays-Bas

- J. Strauss Jr.** Ouverture de *Die Fledermaus*
- P.I. Tchaikovsky** Ouverture Fantaisie de *Roméo et Juliette*
- A. Borodin** Danses Polovtsiennes de *Prince Igor*
- A. Khachaturian** Suite de *Gayaneh*
- C. Chaminade** Concertino pour Flûte et Orchestre
- J. Horner** The Mask of Zorro

Flûte **Kostas Andreadis**
Chef d'orchestre **Marcel Geraeds**

L'orchestre de jeunes de la Hague est fondé en 1923, ce qui fait de lui le tout premier orchestre de jeunes au monde. L'ensemble est l'un des six orchestres de la très active association d'aide à la jeunesse et à la musique classique de la ville, elle-même composée de 350 membres de 7 à 25 ans.



L'orchestre de jeunes de la Hague plus particulièrement est un orchestre symphonique composé de 83 membres, de 13 et 25 ans. L'orchestre donne plusieurs concerts chaque année depuis que Marcel Geraeds est à la tête de l'ensemble. Son répertoire est majoritairement composé de pièces emblématiques du répertoire Classique; cependant, d'autres genres musicaux sont aussi représentés tels que le musical ou le rock symphonique. L'orchestre se produira d'ailleurs cette année pour une représentation hommage à l'oeuvre de Pink Floyd, accompagnant un tribute band dédié au groupe de rock progressif britannique le plus célèbre au monde.

Au cours des dernières années, l'orchestre a notamment eu l'occasion de se produire dans les pays scandinaves, en Allemagne, en Tchéquie, au Suriname, en Chine et en Roumanie.

JEUD SYMPHONIEORKEST RIJNSTREEK

L'orchestre de jeunes de Rijnstreek – Pays-Bas

P. van Anrooy Piet Hein Rapsodie

M. Bruch Concerto pour violon

A. Copland Appalachian Spring

Trad. Lord of the Dance

Violon **Kira van der Woerd**

Chef d'orchestre **Mark Tempelaars**

L'ambition de l'orchestre de jeunes de Rijnstreek en Hollande est d'offrir aux jeunes musiciens de la région l'occasion de jouer au sein d'un réel orchestre symphonique. L'ensemble permet tout d'abord aux musiciens de bénéficier d'expériences précieuses au sein d'un réel orchestre symphonique, et ce, dès le plus jeune âge. L'orchestre symphonique est composé de jeunes musiciens de 13 à 19 ans; il y a aussi deux ensembles pour les enfants plus petits, à partir de 8 ans.



Chaque année, l'orchestre participe à de nombreuses tournées organisées autour d'évènements, de festivals ou de concours musicaux. Au travers des années précédentes, les musiciens ont ainsi eu l'opportunité de participer au festival de musique de jeunes d'Aberdeen au Royaume-Uni, à une tournée en République Tchèque, à un échange musical à Tallinn en Estonie et aux orchestrades universelles de Brive. Les jeunes artistes ont aussi pu représenter Noah's Flood de Benjamin Britten à Oxford au Royaume-Uni au sein d'un orchestre composé de représentants de nombreux pays.

Ces voyages donnent tout d'abord l'occasion aux jeunes artistes de sortir de leurs zones de confort et de faire de nouvelles expériences musicales, le but étant d'atteindre un niveau d'excellence supérieur lors de chaque représentation mais aussi de favoriser les échanges entre musiciens d'autres cultures: des contacts qui aboutissent bien souvent en de nouveaux séjours et de nouveaux échanges.



MAGIC STRINGS ENSEMBLE (VÕLUKEELED)

Orchestre de cordes Magic Strings – Estonie

Musiques classiques, populaires, traditionnelles et medley pour violons

Chef d'orchestre **Tereza Šmerling**

Les Magic Strings est un ensemble de violons formé par l'école de la vieille ville de Tallinn en 2012. Celui-ci est désormais composé de 10 jeunes artistes, âgés de 10 à 15 ans.

Les représentations peuvent être données en solo, en petits groupes ou bien présenter l'ensemble au complet en fonction de l'oeuvre. Parmi les jeunes artistes sont notamment présents de très jeunes membres récompensés en qualité de solistes à l'occasion du concours national de jeunes musiciens à cordes d'Estonie. Un trio composé de Ingmar Kiviloo, Karoliina Kuppert et Ursula Melsas participe alors au concours de l'année 2018 dédié au Finlandia de J. Sibelius. Le premier prix leur est décerné pour l'excellence de leur représentation alors qu'à l'occasion du même concours, les jeunes talents se partagent les places du podium réservés aux meilleurs solistes. En 2019, le trio se tient à la 3e place du concours international Gnessini d'instruments à cordes, tenu à Moscou en Russie.

Les Magic Strings ont déjà donné de nombreuses représentations en Europe ainsi qu'à travers le monde entier. Parmi les destinations les plus emblématiques de leurs concerts, l'on compte notamment les West Coast Estonian Days tenus à Whistler au Canada en 2015, des concerts donnés à Toronto et dans l'Ontario, à la convention pan-européenne de Suzuki à Davos en Suisse ainsi qu'au concert des orchestres de jeunes de Suzuki du Royal Albert Hall de Londres. En 2018, l'ensemble donne ainsi plus de 70 concerts.

L'orchestre est dirigé par la violoniste de renom Tereza Šmerling, primée en 2018 du titre de meilleure professeur de violon par le conseil culturel estonien. Tereza Šmerling enseigne la maîtrise du violon à l'école de musique de la vieille ville de Tallinn à une classe composée d'élèves des cours élémentaires et primaires.



JUGENDSINFONIEORCHESTER MANNHEIM

Orchestre Symphonique des Jeunes de Mannheim – Allemagne



P.I. Tchaikovsky Symphonie n.5

P.de Sarasate *Zigeunerweisen* op.20 pour Violon et Orchestre

E. Tubin Concerto pour Contrebasse

A. Dvořák *La Sorcière de Midi*, Poème symphonique op.108

O. Respighi Adagio con variazioni pour Violoncelle et Orchestre

Contrebasse **Alexis Scharff**

Violon **Marie Lehmann**

Violoncelle **Svenja Ballreich**

Chef d'orchestre **Jan-Paul Reinke**

Fondé par Hanno Haag en 1997, l'orchestre de jeunes de Mannheim est ouvert à tous les musiciens suffisamment experts dans la maîtrise de leur instrument pour pouvoir suivre le programme, toujours exigeant, de l'ensemble. Ainsi, 90 jeunes artistes venant de toute la région se rendent chaque semaine aux répétitions de l'école de musique de la ville. La majeure partie des musiciens ont entre 14 et 18 ans; cependant, certains élèves particulièrement doués rejoignent l'ensemble dès l'âge de 12 ans alors que d'autres membres, plus âgés, ne souhaitent pas quitter ses rangs, et en font partie jusqu'à l'âge de 25 ans. L'orchestre donne ainsi 5 à 10 représentations par an, principalement dans les régions environnant l'école. Cependant, les occasions ne manquent pas aux musiciens de démontrer leur talent à l'échelle nationale comme internationale lors des tournées auxquelles participe l'ensemble (en Australie, en Finlande, en Italie, au Japon, au Canada, en Norvège, en Suède, au Pays-Bas, en Hongrie, aux Etats-Unis et en Grèce).

Jan-Paul Reinke est au commandement de l'orchestre depuis 2016 et se voue à développer le talent de ses musiciens ainsi qu'à les accompagner dans leur parcours vers un niveau supérieur d'excellence musicale. Lui-même originaire de Mannheim, Reinke devient chef d'orchestre de l'ensemble suite à l'obtention de son master en direction d'orchestre et d'opéra à l'École Supérieure de Musique et de Danse de la ville de Cologne, sous la direction des professeurs Michael Luig et Stephan Wehr. Il bénéficie en 2013 de la bourse d'excellence Richard Wagner alors qu'il dirige déjà de nombreux orchestres, se produisant en Allemagne comme dans le reste de l'Europe. C'est avec beaucoup d'ambition et de grands espoirs que le chef d'orchestre prend la tête de l'ensemble, dirigeant notamment les jeunes musiciens à l'occasion d'une tournée en Australie. L'occasion pour lui de rendre à la ville de Mannheim ce qu'elle lui a donné, en permettant à 90 jeunes artistes de vivre de nouvelles expériences humaines et musicales, aussi belles qu'enrichissantes.



HAMPSHIRE COUNTY YOUTH BAND

Harmonie des Jeunes de Hampshire

– Royaume-Uni

**Musiques du monde, de film, classiques,
jazz et populaires pour Harmonie**

Chef d'orchestre **Jock McKenzie**

Fondé en 1963, le Hampshire County Youth Band a été créé dans le but de permettre aux artistes de percussions et de cuivres de la région de Hampshire de participer au plus grand nombre de concerts possible, et ce, dans le but de développer l'excellence de leur talent musical.



Sous la direction de son chef d'orchestre actuel, Jock McKenzie, l'Harmonie a su maintenir depuis plusieurs années déjà un niveau d'excellence certain tant à l'échelle locale que nationale. C'est ainsi que l'orchestre s'est déjà vu remettre de nombreux prix, notamment au National Festival of Music for Youth, ainsi qu'à deux reprises à l'occasion du concours national des meilleurs orchestres de jeunes de Grande Bretagne (National County Youth Band Champions of Great Britain). A l'échelle nationale, l'ensemble a donné plusieurs représentations au Royal Albert Hall et au Royal Festival Hall de Londres ainsi qu'au Symphony Hall de Birmingham. L'orchestre a aussi eu l'occasion de participer à plusieurs représentations du Royal Northern College of Music de Manchester, au Royal College of Music de Kensington et au Trinity College of Music de Greenwich à Londres.

Sur la scène internationale, l'orchestre participe à de nombreuses tournées. Parmi ses récentes destinations, l'on compte le pays basque espagnol, la Pologne, la Croatie, Malte, l'Italie, l'Autriche, la France et la Tchéquie.

Les membres de l'orchestre ont la chance par ailleurs de travailler aux côtés d'artistes internationaux tels que Øystein Baadsvik, Mark Nightingale et David Childs. Parmi les collaborations notables mises en places avec d'autres ensembles, l'on compte notamment Mnozil Brass, Superbrass, Bones Apart, Oompah Brass et l'orchestre Fountain City Brass Band originaire des Etats-Unis.



ULSTER YOUTH CHOIR

Chorale des Jeunes d'Ulster – Irlande du nord

J. MacMillan O Radiant Dawn
W. Byrd Ave Verum Corpus
T. Tallis If ye love me
S. Rachmaninov Bogoroditse Dievo
E. Hagenberg My Companion
arr. L. Fleming Give me Jesus
K. Rusby, arr. J. Clements Underneath the Stars
arr. D. Mooney She moved through the fair
J. Chydenius Deep in the Night
L. Larsen The Ol' Chisholm Trail
S. Quartel How can I keep from Singing?

Direction musicale **Andrew Nunn**



Le Ulster Youth Choir, jeune chœur de la ville de Ulster, rassemble les meilleurs talents d'Irlande du Nord autour des plus hautes références musicales. Le chœur est ouvert aux jeunes chanteurs de 11 à 24 ans, ceux-ci se réunissant chaque été dans la ville de Belfast et au travers de cours et de concerts.

Le chœur donne de nombreuses représentations, en Irlande du Nord mais aussi au-delà, comme lors de concerts donnés pour le Proms Youth Choir de la BBC à Birmingham, au Royal Albert Hall de Londres et au festival de Lucerne en Suisse. L'orchestre collabore également avec le Irish Youth Choir et a notamment enregistré un disque avec l'ensemble musical Gabrieli Consort. En 2017, le chœur de musique de chambre se produit par ailleurs au Festival International de Musique de Chœur de la ville de Derry aux côtés du chœur de renom international Tenebrae. En 2018, les musiciens se produisent également au Proms in the Park de la ville de Belfast, retransmis en direct sur la BBC. Andrew Nunn conjugue son activité de directeur artistique du Ulster Youth Choir tout en dirigeant le chœur des jeunes artistes du conservatoire de musique de la ville de Glasgow. Des activités qui complètent celles de directeur du National Youth Choir d'Ecosse et un travail de directeur artistique du chœur de musique de chambre féminin Les Sirenes, qu'il fonde en 2007. Cette année 2019 marque le 20e anniversaire du chœur, l'occasion d'initier une tournée de concerts dédiée à la célébration de ce bel événement.



PARTENAIRES

CONTACT INFO:

Web: www.provencalfestival.com

Email: info@timeconcerts.co.uk

Tel: +44 (0)1749 672522

FB: www.facebook.com/theinternationalmusicexchange

