

Communiqué de presse  
Un livre, une exposition  
**LE PEINTRE MAX LEENHARDT À L'HONNEUR À SOMMIÈRES**

Le peintre montpelliérain Max Leenhardt (1853-1941) est à l'honneur cet été à Sommières, avec une exposition mettant en lumière son œuvre de paysagiste, du 17 juillet au 10 octobre 2020, à la chapelle des ursulines dans l'Espace culturel Lawrence Durrell. L'exposition sera accompagnée de la publication d'un livre (*Max Leenhardt, patriarche et vagabond*, éditions Gaussen), écrit par le critique d'art Numa Hambursin, directeur du Pôle d'art moderne et contemporain de la ville de Cannes et arrière-petit-fils du peintre.

Célébré de son vivant pour ses compositions officielles et ses tableaux sur l'histoire huguenote, Max Leenhardt a connu la gloire nationale, avant qu'un drame, la mort en couches de sa très jeune femme Marie, ne le contraigne à quitter Paris pour sa terre montpelliéraine natale. Longtemps oubliées après sa mort, ses œuvres ont fait l'objet de nombreuses attentions et relectures ces dernières années, notamment ses paysages empreints de gravité biblique et de poésie qui font l'objet de l'exposition de Sommières. Aucun livre destiné au grand public n'avait encore rassemblé l'ensemble de l'œuvre de cet artiste singulier, qui occupe une place essentielle dans l'histoire de la peinture languedocienne.

Numa Hambursin, *Max Leenhardt, patriarche et vagabond*, éditions Gaussen, 96 p., 20 euros.

Contact : Frédéric Gaussen - [gaussen.frederic@wanadoo.fr](mailto:gaussen.frederic@wanadoo.fr)

Renseignements :

Office de Tourisme du Pays de Sommières 04 66 80 99 30

Service Culture 04 66 80 89 82 [culture@sommieres.fr](mailto:culture@sommieres.fr)

