

# 1<sup>er</sup> FESTIVAL DE CINÉMA DE SOMMIÈRES

24 | 27 AVRIL 2024

# Clap

     [www.clapsommieres.fr](http://www.clapsommieres.fr)



PARIS  
PAYS DE LA RÉGION  
OCCITANIE



GARD



VILLE DE  
SOMMIÈRES



SOMMIÈRES  
FESTIVAL



PAYS DE  
SOMMIÈRES



SOMMIÈRES  
FESTIVAL



CBR



SOMMIÈRES  
FESTIVAL



SOMMIÈRES  
FESTIVAL

PHOTOGRAPHIE ET FILMAGE DE BOBVALENT BOUVALENT BOUVALENT

# éditos

## — Le mot de la ville et de la CCPS

La Ville de Sommières et la Communauté de communes du Pays de Sommières sont très heureuses d'accueillir la première édition du Festival du film Clap en partenariat avec le cinéma Le Venise.

Cette manifestation, inscrite dans le cadre de la Convention Générale d'Education Culturelle et Artistique (CGEAC) du Pays de Sommières offre la possibilité aux habitants, et notamment aux enfants, de créer ou renforcer le désir d'aller au cinéma à l'heure où les plateformes de streaming en ligne sont ancrées dans les habitudes culturelles.

Notre souhait, à travers le soutien à ce festival, est de les inviter à la découverte d'œuvres du septième art et de développer leur sens critique en favorisant le partage d'une pratique culturelle et la rencontre avec des réalisateurs.

Offrons un nouveau regard sur le monde aux enfants et adolescents à travers le cinéma !

**Pierre Martinez**

Maire et Président de la CCPS

**Fabienne Dhuisme**

Vice-présidente déléguée à la culture

## — Le mot de Clap !

Quelle immense joie de voir naître le Clap Festival entièrement porté par des bénévoles passionnés de cinéma. Depuis deux années, nous travaillons afin de vous proposer une première édition remarquable. Nous avons à cœur d'accompagner les œuvres, de les mettre en lumière et de les transmettre au public. Nous souhaitons vous donner l'envie de retrouver la salle de cinéma, de voir un film ensemble, de partager une expérience, un moment d'émotion.

Il était pour nous indispensable de mettre le public scolaire au centre du festival et de leur proposer des projections, de rencontrer les cinéastes et de les inviter à découvrir le cinéma autrement avec des ateliers d'initiation. Pour le lancement du Clap Festival, nous avons l'honneur de recevoir trois invités d'exception : Sébastien Marnier, Olivier Babinet et Ann Sirot. Chacun d'entre eux nous offre des films d'une grande

qualité et d'une profonde intelligence que nous avons hâte de vous montrer en salle. Vous aurez aussi l'occasion de découvrir le cinéma en format court sur le territoire avec la projection de 4 courts métrages en lice pour remporter le Prix coup de cœur des lycéens.

Le festival accueillera aussi l'avant première du film *Un homme en fuite* dont la sortie est prévue pour mai 2024 ainsi qu'une séance de l'un des derniers films du grand cinéaste Pedro Almodóvar.

Nous sommes très heureux de vous proposer 4 jours de découvertes, d'échanges et de connexion avec les auteurs.ices et leurs œuvres.

Rendez-vous au cinéma !

**Emma Gatto**

Présidente de l'association Clap

# Sommaire

05

L'association Clap

08

Les séances grand public

15

Olivier Babinet

18

Les séances scolaires

23

Remerciements

27

Les lieux du festival

06

Le programme en un clin d'œil

13

Sébastien Marnier

17

Ann Sirot

20

Les ateliers

25

Partenaires

Retrouvez toute la programmation sur le site du festival  
[Clapsommieres.fr](http://Clapsommieres.fr)



 **CASA DINA** \*\*\*\*  
Villas & Suites avec Spas Privatifs



CASA DINA - 658 Chemin de Campagne - 30250 Sommières  
Infos et réservations : CASADINA.FR • 06.60.96.13.46



Scannez-le

**NÉGOCE HABITAT**

AGENCE IMMOBILIÈRE

2 rue de l'Arnède 30250 Sommières

[www.negoce-habitat.com](http://www.negoce-habitat.com)

# L'association Clap



**L'association Clap ! est née d'un profond désir de valoriser le cinéma par différentes actions à mener tout au long de l'année.**

Des passionnés du septième art décident de créer une manifestation qui puisse permettre la diffusion de films. Des courts et longs métrages qui seront projetés au Venise, le cinéma indépendant de Sommières, structure essentielle de la culture gardoise et partenaire cinéma exclusif de l'association.

L'idée d'un festival comme lieu d'échanges et de rencontres s'est donc trouvée au cœur de nos réflexions. Le festival met en lumière les œuvres d'auteurs connus ou méconnus, il devient l'opportunité de s'émerveiller devant des films que nous

avons manqué en salle ou de redécouvrir des pépites cinématographiques chères à notre cœur. Cet événement viendrait rassembler bénévoles, membres de l'association, invités, spectateurs et élèves dans une effervescence que nous espérons riche en moments de découverte sur les écrans !

L'association souhaiterait mener dans les années à venir d'autres initiatives liées au cinéma ; ateliers, séances plein air, avant-première avec des cinéastes, rediffusion de classiques du septième art...



# Les séances

## jour par jour

Tous les films seront projetés au cinéma Le Venise ou au Lycée Lucie Aubrac pour les scolaires.  
Ils seront diffusés en VOFR ou VOSTF.

### MERCREDI 24 AVRIL 2024

- 10h00 **Atelier initiation à la Table Mash-Up** - Médiathèque Sommières p.20  
 14h00 **Atelier initiation à la Table Mash-Up** - Médiathèque Sommières /  
 Centre de Loisirs p.20

### SOIRÉE D'OUVERTURE

- 20h15 **L'Origine du mal** de Sébastien Marnier - En présence du réalisateur p.08

### JEUDI 25 AVRIL 2024

- 09h00 **Atelier radiophonique / Table Mash-Up** - Médiathèque Sommières p.20  
 09h30 **Pas pareil...et pourtant !** de Jesus Perez, Gerd Gockell, Miran Miošić p.18  
 10h30 **L'Heure de la sortie** de Sébastien Marnier - En présence du réalisateur p.18  
 14h30 **Chonchon, le plus mignon des cochons** de Mascha Halberstad p.19  
 14h30 **Même les souris vont au paradis** de Jan Bubenicek et Denisa Grimmová p.19  
 18h15 **Un homme en fuite** de Baptiste Debraux - Avant-première p.08  
 21h00 **Irréprochable** de Sébastien Marnier - En présence du réalisateur p.09

### VENREDI 26 AVRIL 2024

- 08h30 **Compétition courts métrages d'Occitanie** p.21  
 11h00 **Atelier Jury courts métrages** - Lycée Lucie Aubrac p.21  
 14h00 **Atelier Jury courts métrages** - Lycée Lucie Aubrac p.21  
 14h30 **Swagger** d'Olivier Babinet - En présence du réalisateur p.19  
 18h15 **Séance spéciale CADREF**  
**Madres Paralelas** de Pedro Almodóvar - Film en VOSTFR  
 Précédé d'une présentation par Muriel Alle p.09  
 21h00 **Normale** d'Olivier Babinet - En présence du réalisateur  
 Précédé de 3 épisodes de la série **Le Bidule** d'Olivier Babinet p.09

### SAMEDI 27 AVRIL

- 14h00 **Compétition courts métrages d'Occitanie**  
 En présence de Méryl Fortunat-Rossi & Jérôme Blesson p.10  
 16h00 **Poissonsexe** d'Olivier Babinet - En présence du réalisateur p.10  
 18h15 **Une vie démente** de Raphaël Balboni et Ann Sirot  
 Précédé de **Avec Thelma** de Raphaël Balboni et Ann Sirot  
 En présence de la réalisatrice p.11

### SOIRÉE DE CLÔTURE

- 21h15 **Le Syndrome des amours passées** de Raphaël Balboni et Ann Sirot  
 Précédé de **Lucha Libre** de Raphaël Balboni et Ann Sirot  
 En présence de la réalisatrice p.11

MERCREDI

JEUDI

VENDREDI

SAMEDI

MATIN

10h00 <b>Atelier Mash-up</b>	09h00 <b>Atelier Mash-up                  &amp; radiophonique</b>	08h30 <b>Courts métrages                  d'Occitanie en                  compétition</b> <i>1h34</i>
	09h30 <b>Pas pareil... et                  pourtant !</b> <i>40min</i>	11h00 <b>Atelier Jury</b>
	10h30 <b>L'Heure de la sortie</b> <i>1h43</i>	

APRÈS-MIDI

14h00 <b>Atelier Mash-up</b>	14h30 <b>Chonchon, le plus                  mignon des cochons</b> <i>1h10</i>	14h00 <b>Atelier Jury</b>	14h00 <b>Courts métrages                  d'Occitanie</b> <i>1h34</i>
	14h30 <b>Même les souris                  vont au paradis</b> <i>1h26</i>	14h30 <b>Swagger</b> <i>1h24</i>	16h00 <b>Poissonsexe</b> <i>1h29</i>

SOIRÉE

	18h15 <b>Un homme en fuite</b> <i>1h31</i>	18h15 <b>Madres Paralelas</b> <i>2h00</i>	18h15 <b>Une vie démente</b> <i>1h27</i>
20h15 <b>L'Origine du mal</b> * <i>2h05</i>	21h00 <b>Irréprochable</b> * <i>1h43</i>	21h00 <b>Normale</b> <i>1h27</i>	21h15 <b>Le Syndrome des                  amours passées</b> * <i>1h29</i>

LÉGENDE

● Séances et ateliers ouverts à tous

● Séances et ateliers scolaires

⊗ Scènes sensibles (nudité et/ou violence)

# Les séances

Mercredi 24 avril

20h15 | Cinéma Le Venise

## L'ORIGINE DU MAL\*

de Sébastien Marnier (France, 2022, 2h05)

Avec Laure Calamy, Doria Tillier, Dominique Blanc,  
Jacques Weber

Dans une luxueuse villa en bord de mer, une jeune femme modeste retrouve une étrange famille : un père inconnu et très riche, son épouse fantasque, sa fille, une femme d'affaires ambitieuse, une ado rebelle ainsi qu'une inquiétante servante.

Quelqu'un ment.

Entre suspicions et mensonges, le mystère s'installe et le mal se répand...

\* Contient des scènes de violence et de nudité



En présence du réalisateur

Judi 25 avril

18h15 | Cinéma Le Venise

## UN HOMME EN FUITE

de Baptiste Debraux (France, 2024, 1h31)

Avec Léa Drucker, Bastien Bouillon,  
Marion Barbeau, Pierre Lottin

Rochebrune est au bord du chaos. Johnny, leader du mouvement de protestation de la ville, a disparu après avoir braqué un fourgon. Lorsque Paul Ligre l'apprend, il revient dans la ville qui l'a vu grandir pour retrouver son ami d'enfance avant la police. Seulement, l'enquête d'Anna Werner la mène inéluctablement vers le secret qui unit Paul et Johnny...



Avant-première

## Jeudi 25 avril

21h00 | *Cinéma Le Venise*

### IRRÉPROCHABLE \*

de **Sébastien Marnier** (France, 2016, 1h43)  
Avec Marina Fois, Jérémy Elkaim, Joséphine Japy

Sans emploi depuis un an, Constance revient dans sa ville natale quand elle apprend qu'un poste se libère dans l'agence immobilière où elle a démarré sa carrière. Mais son ancien patron lui préfère une autre candidate plus jeune. Constance est alors prête à tout pour récupérer la place qu'elle estime être la sienne.

\* Contient des scènes de violence et de nudité



En présence du réalisateur

## Vendredi 26 avril

18h15 | *Cinéma Le Venise* | *Séance spéciale Cadref - En VOSTF*

### MADRES PARALELAS

de **Pedro Almodóvar** (Espagne, 2021, 2h03)  
Avec Penélope Cruz, Milena Smit, Israel Elejalde

Janis et Ana, se rencontrent dans une chambre d'hôpital, sur le point d'accoucher. Elles sont toutes les deux célibataires et tombées enceintes par accident. Ana est une adolescente effrayée, pleine de remords et traumatisée. Janis, d'âge mûr, n'a aucun regret et durant les heures qui précèdent l'accouchement, elle essaie de lui remonter le moral alors qu'elles déambulent dans les couloirs de l'hôpital.



Présentation de Muriel Alle

## Vendredi 26 avril

21h00 | *Cinéma Le Venise*

### NORMALE

d'**Olivier Babinet** (France, 2023, 1h27)  
Avec Benoît Poelvoorde, Justine Lacroix,  
Joseph Rozé

Lucie a 15 ans et une imagination débordante. Elle vit seule avec William, son père, qui, sous ses abords d'adolescent attardé, lutte contre la sclérose en plaques. Entre le collègue, un petit boulot et la charge du quotidien, Lucie s'échappe dans l'écriture d'un roman autobiographique qui navigue entre rêve et réalité...

L'annonce d'une visite va bousculer l'équilibre de ce duo qui devra redoubler d'inventivité pour donner l'illusion d'une vie normale.



En présence du réalisateur

*Séance précédée de 3 épisodes de la série LE BIDULE* (1999) d'**Olivier Babinet** (2min30 par épisode)

## Samedi 27 avril

14h00 | Cinéma Le Venise

**LA SIRÈNE SE MARIE**

d'Achraf Ajraoui

(France, 2022, 22 min)

Nolita

L'été de Jamel bascule lorsque ce Don Juan des plages apprend que son ex se marie.

**YOUSSOU ET MALEK**

de Simon Frenay

(France, 2022, 27 min)

La Belle Affaire Productions

Youssou et Malek s'aiment mais ils vont devoir se dire adieu. Youssou s'envole demain à l'autre bout du monde, laissant derrière lui Malek et le quartier où ils ont grandi. Ils se sont promis de se retrouver en haut de la colline pour leur dernier coucher de soleil.



En présence du producteur Jérôme Blesson pour La Belle Affaire Productions

**PATANEGRA**

de Méryl Fortunat-Rossi

(France/Belgique, 2022, 19 min)

Supermouche Productions, Solei Films, Wrong Men

1938. Un an avant le début de la Seconde Guerre mondiale, la guerre d'Espagne touche à sa fin. Si la victoire des fascistes est inéluctable, rien ne saurait faire oublier l'héroïsme républicain de Tom, Paco et de Patanegra, un cochon démineur de trois-cent-vingt kilos.



En présence du réalisateur

**BOUCAN**

de Salomé Da Souza

(France, 2023, 24 min)

Alta Rocca Films

Johannes et Gabin sont jeunes, sont cousins et sont amoureux l'un de l'autre : leur histoire se passe dans le Sud de la France.



## Samedi 27 avril

16h00 | Cinéma Le Venise

**POISSONSEXE**

d'Olivier Babinet (France, 2020, 1h29)

Avec Gustave Kervern, India Hair, Ellen Dorrit Petersen

Alors que Miranda, la dernière baleine au monde, fait la une des journaux, Daniel, physicien obstiné, tente de redonner aux poissons l'envie de copuler. Célibataire désabusé, il est lui-même hanté par le désir d'être père et compte bien traiter ce problème scientifiquement. Le hic c'est qu'à Bellerose il y a seulement 3 femmes en âge de procréer. Un jour, en sauvant de la noyade un étrange poisson à pattes, Daniel va réapprendre à tomber amoureux.



En présence du réalisateur

Samédi 27 avril

18h15 | *Cinéma Le Venice*

### UNE VIE DÉMENTE

de Raphaël Balboni et Ann Sirot

(Belgique, 2020, 1h27)

Avec Jo Deseure, Jean Le Peltier, Lucie Debay

Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand Suzanne, la mère d'Alex, adopte un comportement de plus en plus farfelu. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle. C'est l'histoire d'un rodéo, la traversée agitée d'un couple qui découvre la parentalité à l'envers !



*Séance précédée du court métrage*

### AVEC THELMA

de Raphaël Balboni et Ann Sirot

(France/Belgique, 2017, 14 min)

Un volcan islandais a bloqué l'espace aérien. Les parents de Thelma sont coincés à l'étranger. En attendant que les avions traversent le ciel à nouveau, Jean, Vincent et Thelma vivent sous le même toit.



En présence de la réalisatrice

Samédi 27 avril

21h15 | *Cinéma Le Venice*

### LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES\*

de Raphaël Balboni et Ann Sirot

(Belgique/France, 2023, 1h29)

Avec Lucie Debay, Lazare Gousseau

Rémy et Sandra n'arrivent pas à avoir d'enfant car ils sont atteints du "Syndrome des Amours Passées". Pour guérir, il n'y a qu'une seule solution : ils doivent recoucher une fois avec tou.te.s leurs ex.



\* Contient des scènes de nudité

*Séance précédée du court métrage*

### LUCHA LIBRE

de Raphaël Balboni et Ann Sirot

(Belgique, 2014, 12 min)

Jean et Aurélie sont en couple et fréquentent régulièrement les marasmes du conflit amoureux avec toute la panoplie de mauvaise foi, de mutisme, d'enlèvement, d'argumentation fleuve, de bonds et de rebonds qui l'accompagne.



En présence de la réalisatrice



# Sébastien Marnier

Après des études d'Arts Appliqués et de cinéma, Sébastien Marnier a publié trois romans : *Mimi*, *Q4tre* et *Une vie de petits fours*.



Il est l'auteur avec Elise Griffon de la série d'animation *Salaire net* et *Monde de brutes* diffusée sur Arte en 2016, adapté de son propre roman graphique publié chez Delcourt.

Sébastien Marnier a écrit et mis en scène la pièce *Miss Carpenter* avec Marianne James. Le show est joué pendant 5 ans à travers la France. Il réalise trois courts métrages récompensés, ainsi que trois longs métrages parfaitement maîtrisés où se mélangent inquiétude et étrangeté : *Irréprochable*, qui a valu à Marina Foïs, une nomination aux César de la Meilleure actrice en 2017 puis *L'Heure de la sortie* où l'on retrouve Laurent Laffite obsessionnel et terrifié par d'étranges adolescents, le film est sélectionné à la Mostra de Venise en 2018.

Son troisième long métrage, *L'Origine du mal* est aussi sélectionné à Venise, il y dirige notamment Laure Calamy, Dominique Blanc et Jacques Weber qui jouent un jeu de faux-semblant irrésistible.

Sébastien Marnier fait partie de ce vivier de cinéastes qui prouve que le cinéma de genre en France est d'une immense qualité. Le réalisateur s'attaque désormais au format sériel puisqu'il vient de terminer la post production de la série *Les Enfants sont rois* adaptée du roman de Delphine de Vigan publié chez Gallimard en 2021 sur les dérives des réseaux sociaux. Elle sortira prochainement sur Disney + avec Géraldine Nakache, Doria Tillier et Panayotis Pascot au casting. ■

## Les films de Sébastien Marnier à découvrir en sa présence au festival

### L'ORIGINE DU MAL

(France, 2022, 2h05)

Mercredi 24 avril

20h15 | Cinéma Le Venise

p.8

### L'HEURE DE LA SORTIE

(France, 2019, 1h43)

Judi 25 avril

10h30 | Lycée Lucie Aubrac

Séance Lycée

p.18

### IRRÉPROCHABLE

(France, 2016, 1h43)

Judi 25 avril

21h00 | Cinéma Le Venise

p.9



# SOMMIERES OPTIQUE

Optez pour un opticien  
indépendant, pour une vision  
unique!



Mardi au Vendredi  
9H-12h 14h-19h  
samedi  
10h-13H 15h-17h



04 66 80 04 80



3 AVENUE RAOUL GAUSSEN  
30250 SOMMIERES  
( EN FACE DU LIDL )

VERRES  
100%  
FRANCE

**50€ DE REMISE**  
SPÉCIAL UNIFOCALUX

**100€ DE REMISE**  
SPÉCIAL PROGRESSIFS

# Olivier Babinet

Olivier Babinet ne cesse de se distinguer par son univers cinématographique riche. Véritable conteur d'histoires depuis la série à succès *Le Bidule* sur Canal + en 1999, il fait partie des cinéastes inclassables.



Il réalise plusieurs clips pour les groupes Cheveu, Zombie Zombie, Les Rita Mitsouko puis co-écrit et co-réalise ses premiers courts métrages avec Bertrand Mandico.

Avec son court métrage de fiction *C'est plutôt genre Johnny Walker*, il remporte de nombreux prix en festivals. *Robert Mitchum est mort* (2011), son premier long métrage est découvert à Cannes dans la sélection ACID et remporte le Premier prix du festival Premiers plans d'Angers.

En parallèle de son métier de réalisateur et de scénariste, il travaille pendant deux ans en atelier

avec des collégiens d'Aulnay-sous-Bois. Cette collaboration aboutit à la sortie en salle du remarqué documentaire *Swagger* en 2016 qui remporte de nombreux prix en festivals et qui est sélectionné notamment aux César et au Prix Lumière.

Avec la comédie romantique *Poissonsexe* (2020), il reçoit le Prix du Jury du Festival Indépendant du film de Bordeaux. En 2023 sort en salles *Normale* adapté de la pièce *Monster in the Hall* de David Greig. Il y dirige Justine Lacroix et Benoît Poelvoorde qui forment un des duos les plus attachants et étonnants vus sur les écrans l'année dernière. ■

## Les films d'Olivier Babinet à découvrir en sa présence au festival

### SWAGGER

(France, 2016, 1h24)

Vendredi 26 avril

14h30 | Cinéma Le Venise

Séance Collège

p.19

### NORMALE

(France, 2023, 1h27)

Vendredi 26 avril

21h00 | Cinéma Le Venise

Précédé de 3 épisodes de la série  
*Le Bidule*

p.9

### POISSONSEXE

(France, 2020, 1h29)

Samedi 27 avril

16h00 | Cinéma Le Venise

p.10

# Ciné jazz à la Tour

SOMMIÈRES

Produced by

*SOMMIÈRES*  
imaginaire  
Swing in Sommières

SWING ET  
ROCKABILLY

CINÉMA  
ET CONCERTS EN  
PLEIN AIR

CHÂTEAU  
DE SOMMIÈRES  
26 – 29 JUIN  
2024

Billetterie (à partir du 30 avril) sur [festik.net](https://festik.net) ou à l'**Office de tourisme** du Pays de Sommières.  
[www.cinejazz.fr](https://www.cinejazz.fr)   Cinéjazz à la Tour. T / 06 09 69 73 54. [somm.imaginaire@gmail.com](mailto:somm.imaginaire@gmail.com)

**Fic**  
LA VIE MAGNI-FIC

  
VILLE DE  
SOMMIÈRES

  
Pays de  
Sommières

  
CANTON  
SOMMIÈRES  
GARD

  
Le Venise  
Sommières

  
Radio  
Sommières

  
Intermarché  
SOMMIÈRES

# Ann Sirot

**Ann Sirot forme avec Raphaël Balboni un tandem d'auteurs-réalisateurs de fiction depuis 2007. Ils ont réalisé huit courts-métrages et deux longs-métrages.**



À travers ces projets, ils ont pu construire un univers décalé et étrange, un cinéma hybride et atypique, un onirisme délirant et joyeux.

Avec les courts-métrages *Lucha Libre* ou *Avec Thelma*, ils mettent en place leur méthode de travail avec un jeu d'acteur très libre et spontané, un rythme en jump cut très soutenu, une construction narrative élastique où les accidents s'intègrent au récit.

*Une vie démente*, leur premier long-métrage est une comédie douce-amère où l'on suit un couple aux prises avec un parent atteint d'une maladie de type Alzheimer. Un jeu d'équilibriste, entre rire et émotion, une pulsion de vie. Le film est récompensé en Belgique de sept Magritte puis primé dans de nombreux festivals.

Leur deuxième long-métrage *Le Syndrome des amours passées*, sélectionné à la Semaine de la critique au festival de Cannes 2023, est une comédie romantique où les auteurs interrogent à travers les ex d'un couple, la manière dont on pense l'amour, le désir, l'expérience et le projet d'enfant. ■

## Les films d'Ann Sirot à découvrir en sa présence au festival

### UNE VIE DÉMENTE

de Raphaël Balboni et Ann Sirot  
(Belgique, 2020, 1h27)

Film précédé du court métrage

### AVEC THELMA

de Raphaël Balboni et Ann Sirot  
(France/Belgique, 2017, 14 min)

Samedi 27 avril

18h15 | Cinéma Le Venise

p.11

### LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES

de Raphaël Balboni et Ann Sirot  
(Belgique/France, 2023, 1h29)

Film précédé du court métrage

### LUCHA LIBRE

de Raphaël Balboni et Ann Sirot  
(Belgique, 2014, 12 min)

Samedi 27 avril

21h15 | Cinéma Le Venise

p.11

# Programmation Scolaires

**Dès sa première édition, l'association souhaite mettre l'éducation à l'image au centre de ses objectifs afin d'ouvrir les portes du cinéma aux enfants scolarisés du territoire.**

Nous voulons créer ou renforcer le désir d'aller en salle des jeunes spectateurs. Notre intérêt, à travers le festival, est de les initier aux métiers professionnels du cinéma, de les pousser à la découverte d'œuvres de qualité du septième art et de développer leur sens critique en favorisant le partage d'une pratique culturelle commune.

De la maternelle au lycée, nous avons à cœur d'ouvrir le regard des élèves sur le monde à travers le cinéma. Afin de mener à bien cet objectif et, en plus des projections prévues pour les scolaires, l'expérience sera approfondie avec des ateliers de pratique du cinéma menés par des professionnels.

## Jeudi 25 avril

09h30 | *Cinéma Le Venise* | *Séance maternelles*

### PAS PAREIL... ET POURTANT !

de **Jesus Perez, Gerd Gockell, Miran Miošić, Christoph Englert, Fred et Sam Guillaume**  
(Suisse / Allemagne / Croatie, 2022, 40 min)

Un programme de 4 histoires pour évoquer la différence. Que notre couleur ne soit pas la même, que l'on soit plus petit ou plus grand, chacun peut apporter sa pierre à l'édifice et cohabiter pour le meilleur. Sortir des aprioris, se libérer du regard des autres, et réaliser ce pourquoi nous sommes faits.



## Jeudi 25 avril

10h30 | *Lycée Lucie Aubrac* | *Séance lycéens*

### L'HEURE DE LA SORTIE

de **Sébastien Marnier** (France, 2019, 1h43)  
Avec Laurent Lafitte, Emmanuelle Bercot,  
Pascal Gregory

Lorsque Pierre intègre le prestigieux collège de Saint Joseph il décèle, chez les 3<sup>e</sup>1, une hostilité et une violence sourde. Est-ce parce que leur professeur vient de se jeter par la fenêtre en plein cours ? Parce qu'ils sont une classe d'enfants surdoués ? Parce qu'ils semblent terrifiés par la menace écologique et avoir perdu tout espoir en l'avenir ? De la curiosité à l'obsession, Pierre tente de percer leur secret...



En présence du réalisateur

## Jeudi 25 avril

14h30 | Cinéma Le Venise | Séance élémentaires

### MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

de Jan Bubenicek et Denisa Grimmová  
(France / République Tchèque, 2021, 1h26)

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux.



## Jeudi 25 avril

14h30 | Cinéma Le Venise | Séance élémentaires

### CHONCHON, LE PLUS MIGNON DES COCHONS

de Mascha Halberstad (Pays-Bas, 2023, 1h10)

Lorsque Babs, 9 ans, reçoit de son grand-père un cochon nommé Chonchon comme cadeau, elle convainc ses parents de le garder à condition que Chonchon suive une formation de chiot.



## Vendredi 26 avril

14h30 | Cinéma Le Venise | Séance collégiens

### SWAGGER

d'Olivier Babinet (France, 2016, 1h24)

Avec Aïssatou Dia, Mariyama Diallo, Abou Fofana

Swagger nous transporte dans la tête de onze adolescents qui vivent au cœur des cités les plus défavorisées de France. Le film aborde le monde à travers leurs personnalités surprenantes, leurs réflexions drôles et percutantes. En mélangeant les genres, jusqu'à la comédie musicale et la science-fiction, *Swagger* donne vie aux propos et aux fantasmes de ces enfants. Malgré les difficultés de leur vie, ils ont des rêves, de l'ambition. Et ça, personne ne leur enlèvera.



En présence du réalisateur

# Les ateliers

Mercredi 24 avril

## ATELIER TABLE MASH-UP

10h00 | Médiathèque de Sommières

Atelier Grand Public

Atelier ludique et collaboratif en petit groupe où chacun découvrira un outil pour apprendre le montage en temps réel : cette « table de montage », au sens premier du terme, permet de mixer en direct des extraits vidéos, des musiques, des bruitages... et même d'enregistrer des doublages voix, le tout par le biais de simples cartes et d'un micro !



Réservations

04 66 71 50 65 ou [mediatheque@sommieres.fr](mailto:mediatheque@sommieres.fr)  
Atelier limité à 10 personnes

Judi 25 avril

## ATELIER RADIOPHONIQUE

09h00 | Médiathèque de Sommières

Atelier scolaires

Les élèves devront avoir choisi en classe un film qui leur tient à cœur afin de le présenter et d'argumenter leurs préférences à la radio avec l'équipe de Radio Sommières.

Cet atelier est exclusivement dédié à la classe sélectionnée dans les écoles de Sommières. Il est couplé avec l'atelier table Mash-Up.



Vendredi 26 avril

## ATELIER JURY COURTS MÉTRAGES

08h30 | *Cinéma Le Venise* | *Séance lycéens - Lycée Lucie Aubrac*

Nous avons sélectionné quatre courts métrages exclusivement issus de la région Occitanie pour concourir pour le Prix du coup de cœur des lycéens. Ce Prix sera décerné par un jury constitué, cette année, de deux classes de seconde du lycée Lucie Aubrac de Sommières. Les élèves découvriront les films en salle de cinéma et les analyseront ensuite lors d'un atelier mené par Jean-Philippe Rimbaud, réalisateur.

### LA SIRÈNE SE MARIE

d'Achraf Ajraoui

(France, 2022, 22 min)  
Nolita

L'été de Jamel bascule lorsque ce Don Juan des plages apprend que son ex se marie.



### YOUSSEU ET MALEK

de Simon Frenay

(France, 2022, 27 min)  
La Belle Affaire Productions

Yousseu et Malek s'aiment mais ils vont devoir se dire adieu. Yousseu s'envole demain à l'autre bout du monde, laissant derrière lui Malek et le quartier où ils ont grandi. Ils se sont promis de se retrouver en haut de la colline pour leur dernier coucher de soleil.



### PATANEGRA

de Méryl Fortunat-Rossi

(France/Belgique, 2022, 19 min)  
Supermouche Productions,  
Solei Films, Wrong Men

1938. Un an avant le début de la Seconde Guerre mondiale, la guerre d'Espagne touche à sa fin. Si la victoire des fascistes est inéluctable, rien ne saurait faire oublier l'héroïsme républicain de Tom, Paco et de Patanegra, un cochon démineur de trois-cent-vingt kilos.



### BOUCAN

de Salomé Da Souza

(France, 2023, 24 min)  
Alta Rocca Films

Johannes et Gabin sont jeunes, sont cousins et sont amoureux l'un de l'autre : leur histoire se passe dans le Sud de la France.



Virgin'tattoo

Aquarelle, Floral,  
Ornemental, realisme...

27 rue Antonin Paris  
30250 Sommières

**06 16 93 54 66**  
*virginie.raze@yahoo.fr*



Virgin'Tattoo

Sommières 30

# Remerciements

Cette première édition n'aurait pas été possible sans eux :

M. Pierre Martinez, Maire de Sommières et Président de la Communauté de Communes du Pays de Sommières, Murielle Cuvilliez, service Patrimoine/Culture/Tourisme de la Communauté de Communes du Pays de Sommières • Bruno Robillard, directeur du cinéma Le Venise • M. Fabrice Lacan, adjoint aux associations de la ville de Sommières • Sandrine Melim, Directrice du pôle culturel de la ville de Sommières • Mme Fabienne Dhuisme, vice-présidente à la culture • Brandon Demesmaeker • Sasha Bernède • Jean-Philippe Rimbaud • Julien Scherrer • Françoise Libes • Maéva Belin • Nathan Rateau • Géraldine Laporte • Edwige Ripamonti • Jean-Pierre Abizanda • Mathilde Guitton-Marcon • Léa Vicente • Jérôme Blesson • Julien Armandet • Théo Extrat • Rémi Roth • Corentin Legrand • Dorian Beziat • Jennifer Coicadin • Henri Cohen • Inès Rose • Sonia Mezghenna • La Cinetek : Anna Delhez • Médiathèque de Sommières : Sandrine Guy, Jérémy Lerouge • Radio Sommières : Erwan Averty • Casa Dina : Éric Cendral • Jeux de mains, jeux de vilains : Cléo Garcia • Le Local : Nicolas Teste • Trésors de la ruche : Philippe Trendel • Le Repaire des cookies : François Jacques • La Brasserie des Garrigues : Emmanuel Pierre-Auguste • Supermouche Productions : Emmanuel Georges et Brigitte Ducotet Georges • Le Cadref : Jean-Pierre Murand.

Merci à Angélique Emonet pour la réalisation du programme du festival.

Remerciements aux photographes Jérémy Aliot, Liza Bibikova et Julien Serra.

Remerciements particuliers à Clément Crosnier pour la conception de l'affiche de cette première édition.

Remerciements à Sasha Bernède pour la réalisation de la bande annonce et Nathan Gatto pour la musique.

Avec l'aide des artisans locaux qui ont offert leurs produits aux invités :



**BRASSERIE DES  
GARRIGUES**

Bière Artisanale bio  
brassée à Sommières

40 rue des Cardes

[brasserieedescarrigues.fr](http://brasserieedescarrigues.fr)



**LE REPAIRE  
DES COOKIES**

Biscuits artisanaux bio,  
sur place à emporter

2 rue de l'Arnède

[lerepairedescookies.com](http://lerepairedescookies.com)



**TRÉSORS  
DE LA RUCHE**

Miels et produits issus  
de la ruche

3 rue Max Dormoy

[tresorsdelaruche.com](http://tresorsdelaruche.com)



**JEUX DE MAINS,  
JEUX DE VILAINS**

Céramique 100%  
artisanale, ateliers  
d'initiation à la poterie

26 rue Max Dormoy

# CADREF - UNIVERSITÉ de la CULTURE PERMANENTE et du TEMPS LIBRE

*c'est à Nîmes avec Muriel ALLE*

**Analyse cinématographique**, *Le cinéma est l'art du mouvement, dit-on. Et c'est sans doute ce qui fait son extraordinaire pouvoir de fascination depuis l'origine. Mais c'est aussi un art de la coupe, une fabrication qui laisse peu de place au hasard.*

*S'arrêter un moment sur les images, c'est prendre le temps de déployer toute la saveur d'une œuvre et mesurer ce qu'elle nous donne à penser ou à rêver, parfois, dans un détail. Il s'agira, précisément, de fureter dans les détails pour y voir plus clair*



249, rue de Bouillargues - 30000 NÎMES

[www.cadref.com](http://www.cadref.com) - [contact@cadref.com](mailto:contact@cadref.com)

Pays de Sommières [jeanpierremurand@orange.fr](mailto:jeanpierremurand@orange.fr)

## CADREF PAYS DE SOMMIÈRES

**c'est 10 THÉMATIQUES**

**Histoire de l'Art** par Muriel Alle, **Botanique** par Eric Gannevalle, **Découverte de la Psychanalyse** par Robert Tarancon, **Partager la Musique** par Pierre Boitet, **Histoires d'Histoire** par Philippe Jetur, **Histoire de l'Art** par Claire Lise Creissen, **Histoire des Mythes** par Marie Benel, **Atelier de Criminalistique** par Sandrine Skiller, **Géopolitique** par Philippe Jetur, **Archéologie Régionale** par Catherine Py

# Partenaires

La première édition du festival bénéficie du soutien de



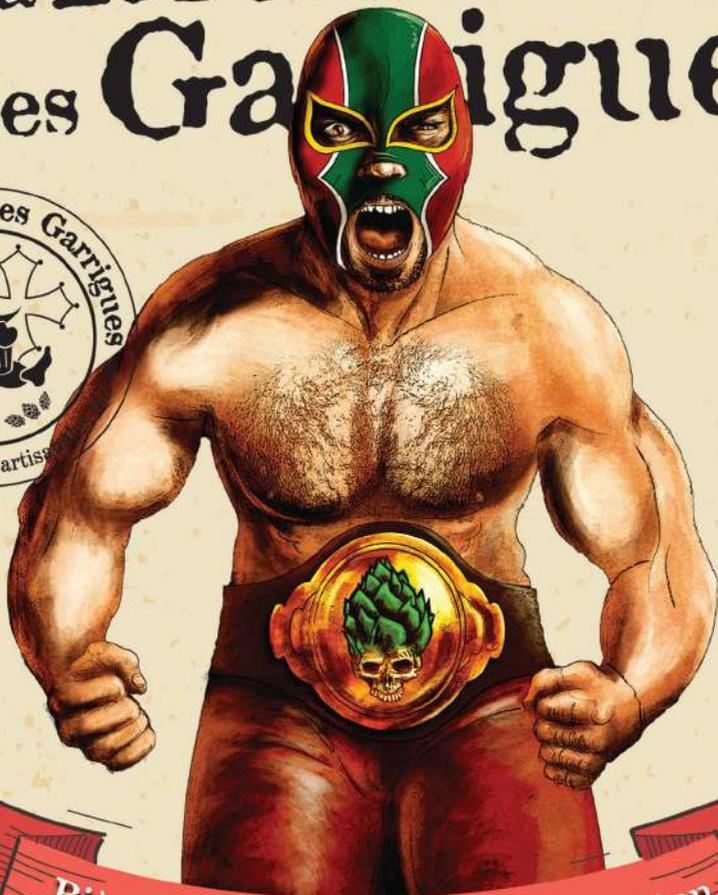
Les partenaires culturels et médias



En partenariat avec



# La Brasserie des Garrigues



Bières artisanales bio et sans gluten  
Brassée à Sommières



40 rue des Cardes - ZA L'Arnède - 30250 Sommières - Tél. : 04 66 71 05 53

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération

Plus d'infos sur :

[www.brasseriesdesgarrigues.fr](http://www.brasseriesdesgarrigues.fr)

Tél. : 04 66 71 05 53



# Les lieux du festival



## CINÉMA LE VENISE

5 Rue Compagnie  
30250 Sommières  
04 66 80 49 72



## LA MÉDIATHÈQUE DE SOMMIÈRES

Espace Lawrence Durrell  
245 Bd Ernest François  
30250 Sommières



## BAR LE LOCAL

29 Rue Général Bruyère  
30250 Sommières  
*Pour boire un verre  
entre deux séances !*

# Cinéma Le Venise

Toutes les salles du cinéma Le Venise sont accessibles  
aux personnes à mobilité réduite.

## BILLETTERIE

Réservez directement vos places  
sur le site du cinéma [Le Venise](http://www.venise.cbrcinemas.fr)



[www.venise.cbrcinemas.fr](http://www.venise.cbrcinemas.fr)

## TARIFS

TARIF PLEIN	7,90€
TARIF RÉDUIT (-18 ans, + 60 ans, demandeur d'emploi, étudiant)	6,90€
TARIF ASSOCIATIF	4,90€
CARTE D'ABONNEMENT 5 PLACES (valable tous les jours, pour toutes les séances pendant 1 an)	35€
CARTE D'ABONNEMENT 11 PLACES (valable tous les jours, pour toutes les séances pendant 1 an)	60€

**LES CHOSES DE LA VIE** de Claude Sautet  
Recommandé par Xavier Dolan, Caroline Link et Michel Hazanavicius

Disponible dans l'abonnement

# OÙ REGARDER-VOUS VOS CLASSIQUES ?

## lacinetek

Les plus grands films de l'histoire du  
cinéma en streaming

[lacinetek.com](http://lacinetek.com)

LACINETEK EST SOUTENUE PAR



centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

