

FESTIVAL DE CINÉMA DE SOMMIÈRES

Clap

7 | 10 MAI 2025

2^e édition



ÉDITOS

LE MOT DE LA VILLE ET DE LA CCPS

La Ville de Sommières et la Communauté de La Ville de Sommières et la Communauté de communes du Pays de Sommières sont particulièrement heureuses d'accueillir la nouvelle édition 2025 du Festival du Film Clap, en partenariat avec le cinéma Le Venise et porté par l'Association Clap ! Festival Sommières.

Cet événement, intégré dans la Convention Générale d'Éducation Culturelle et Artistique (CGEAC) portée par le Pays de Sommières, offre aux habitants, et en particulier aux jeunes, l'opportunité de redécouvrir le cinéma comme un vecteur essentiel de réflexion, de partage et d'émotion. À une époque où les plateformes en ligne occupent une place prépondérante dans les habitudes culturelles, la salle de cinéma reste un lieu de rencontre unique, capable de nourrir notre imaginaire, d'élargir nos horizons et de renforcer le lien social.

Le soutien à ce festival s'inscrit dans la volonté de mettre en lumière le pouvoir du cinéma pour éveiller les consciences, nourrir l'esprit critique et encourager la curiosité. Plus qu'un simple divertissement, le cinéma est un miroir de la société, une porte ouverte sur d'autres cultures, une invitation à réfléchir sur notre monde et sur nous-mêmes. À travers cet événement, nous souhaitons offrir aux enfants et adolescents l'occasion de développer une vision enrichie du monde qui les entoure, tout en les incitant à prendre part à une expérience culturelle collective, en rencontrant des réalisateurs et en partageant des moments forts.

Que la réussite de cette deuxième édition puisse ancrer ce festival dans la durée !

Pierre Martinez
Maire et Président de la CCPS

Fabienne Dhuisme
Vice-présidente déléguée à la culture

LE MOT DE CLAP !

Alors que l'avenir de nombreux festivals est fragilisé par la suppression brutale de leurs subventions, mettant à mal l'accès à la culture, nous avons la chance – et la grande joie – de pouvoir vous proposer une seconde édition de notre festival, à l'arrivée des beaux jours. Ce rendez-vous est rendu possible grâce à la Convention Générale d'Éducation Culturelle et Artistique (CGEAC) du Pays de Sommières.

Nous reprenons avec joie le chemin des salles obscures. Cette année, nous aurons le plaisir d'accueillir deux invités de marque : Guillaume Senez, dont les films touchent au cœur par leur humanité, et Emma Benestan, enfant du Sud, dont l'énergie solaire éclaire chacune de ses œuvres.

Notre engagement en faveur de l'éducation aux images se poursuit : nous multiplions les séances et ateliers à destination des scolaires, de la maternelle au lycée. Nous renforçons également notre ancrage local grâce à notre collaboration avec le centre socio-culturel Calade, qui a participé à la sélection d'un film au sein de la programmation.

Parmi les belles nouveautés de cette édition, deux pépites à savourer en famille : le ciné-goûter autour de *Flow*, le chat qui n'avait plus peur de l'eau, véritable bijou de poésie, et *Riddle of Fire*, une aventure portée par une bande de jeunes enfants intrépides. Deux films pensés pour les plus jeunes... mais qui parleront aussi aux grands !

Nous sommes également très heureux de poursuivre notre compétition de courts métrages d'Occitanie : le public pourra voter pour son coup de cœur, qui se verra remettre un prix. Et parce que chaque talent a un point de départ, nous nous retrouverons en préambule du festival avec une soirée dédiée aux jeunes réalisateurs du territoire, à travers les courts métrages du projet BIGO.

Enfin, pour clore ces quelques jours de fête du cinéma, rendez-vous au Jazz Corner pour un moment musical d'exception, en hommage aux plus belles musiques du 7^e art.

Emma Gatto
Présidente de l'association Clap

05 / L'ASSOCIATION
CLAP

06 / PROGRAMME
JOUR PAR JOUR

10 / SOIRÉE
D'OUVERTURE

12 / SOIRÉE
DE CLÔTURE

14 / LES
INVITÉS

15 / GUILLAUME
SENEZ

18 / EMMA
BENESTAN

20 / COURTS
MÉTRAGES

22 / SÉANCES
SPÉCIALES

24 / SÉANCES
FAMILIALES

26 / SÉANCES
SCOLAIRES

30 / LES
ATELIERS

33 / INFOS
PRATIQUES

35 / PARTENAIRES &
REMERCIEMENTS



Retrouvez toute la programmation
sur le site du festival
Clapsommières.fr

Réservez vos places en ligne sur le site du cinéma Le Venise, page 33.



DU 16 AU 19
JUILLET
2025



FESTIVAL JAZZ À JUNAS

32^{ÈME} ÉDITION

RENCONTRE AVEC
LA SERBIE

RENSEIGNEMENTS ET VENTES
04 66 80 30 27
WWW.JAZZAJUNAS.FR

OUVERTURE
DES PORTES À 20H30
BUVETTE ET RESTAURATION
SUR PLACE

TARIFS : 35 € PAR SOIRÉE
PASS 4 JOURS : 100 €
HORS FRAIS DE LOCATION

ARTWORK SUNRA

BOJAN Z, EKREM MAMUTOVIC ORKESTAR, ANA POPOVIC, NENAD VASILIC, MIROSLAV TADIC,
YVETTE HOLZWARTH, LOUIS SCLAVIS, SÉLÉNÉ, MAJAMISTY TRIO, EYOT QUARTET ...



CLAP ! L'ASSOCIATION



Né d'une véritable passion pour le cinéma, le festival Clap ! revient pour célébrer le septième art au Venise, cinéma indépendant de Sommières et partenaire incontournable de l'association. Notre ambition : vous offrir un événement vibrant autour du cinéma.

Véritable espace d'échanges et de découvertes, le festival met en lumière des œuvres d'auteurs, qu'ils soient reconnus ou émergents, et invite à (re) découvrir des pépites cinématographiques sincères et marquantes.

L'éducation à l'image reste au cœur de notre démarche, avec la participation des plus jeunes – de la maternelle au lycée – à travers des projections, des ateliers et des rencontres avec des professionnels du secteur. Nous avons à cœur de rendre le cinéma accessible à tous, en favorisant l'inclusion et la diversité des publics, sans barrière d'âge, d'origine sociale ou géographique.

Cette année, nous renforçons nos liens avec les acteurs locaux, notamment le Centre socioculturel Calade, qui a contribué à la sélection d'un film de la programmation et dont les membres auront l'opportunité d'explorer en exclusivité les coulisses du Venise.

Le festival Clap !, c'est aussi une atmosphère chaleureuse où spectateurs, bénévoles et cinéphiles se retrouvent pour partager leur amour du cinéma à travers des courts et longs métrages, des rencontres avec des réalisateurs et des moments conviviaux, avant de clôturer en beauté au Jazz Corner.

Rendez-vous pour une édition encore plus riche en découvertes et en émotions !

LE FESTIVAL

JOUR PAR JOUR

Mercredi 30 avril

LE FESTIVAL «HORS CHAMP»

 8h30 **ATELIER DOUBLAGE**
Atelier Collège - Collège Gaston Doumergue p.31

Mardi 6 mai

LE FESTIVAL «HORS CHAMP»

 09h15 **ATELIER RADIO**
Atelier Élémentaires - Radio de Sommières p.31

 10h00 **LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES**
Séance Lycée - Cinéma le Venise p.29

 11h00 **DÉCOUVERTE DES COULISSES DU CINÉMA LE VENISE**
Séance Calade - Cinéma le Venise

 18h30 **COURTS MÉTRAGES BIGO**
Tous publics - Cinéma le Venise p.23

Mercredi 7 mai

 10h00 **ATELIER DOUBLAGE**
Atelier tous publics - Médiathèque de Sommières p.31

 14h00 **ATELIER DOUBLAGE**
Atelier Centre de loisirs - Médiathèque de Sommières p.31

Ouverture du festival
 20h30 **NOS BATAILLES** de Guillaume Senez
Précédé de **U.H.T**
Tous publics - Cinéma le Venise ** en présence du réalisateur* p.10

Jeudi 8 mai

 14h30 **CINÉ GOÛTER FLOW** de Gints Zilbalodis
Tous publics - Cinéma le Venise p.25

 18h15 **KEEPER** de Guillaume Senez
Précédé de **DANS NOS VEINES**
Tous publics - Cinéma le Venise ** en présence du réalisateur* p.16

 21h00 **UNE PART MANQUANTE** de Guillaume Senez
Précédé de **MIEUX QUE LES ROIS ET LA GLOIRE**
Tous publics - Cinéma le Venise ** en présence du réalisateur* p.16

Vendredi 9 mai

 09h15 **LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS**
Séance Maternelles - Cinéma le Venise p.27

 10h00 **PREMIERS COUPS DE GÉNIE**
Séance Élémentaires - Cinéma le Venise p.27

 14h00 **COURTS MÉTRAGES D'EMMA BENESTAN**
Séance Collège - Cinéma le Venise ** en présence de la réalisatrice* p.28

 14h00 **PREMIERS COUPS DE GÉNIE**
Séance Élémentaires - Cinéma le Venise p.27

 18h15 **SÉANCE CALADE : LE MOHICAN** de Frédéric Farrucci
Tous publics - Cinéma le Venise p.23

 21h00 **FRAGILE** de Emma Benestan
Précédé de **BELLE GUEULE**
Tous publics - Cinéma le Venise ** en présence de la réalisatrice* p.19

Samedi 10 mai

 14h00 **RIDDLE OF FIRE** De Weston Razooli
Tous publics - Cinéma le Venise p.25

 16h00 **ANIMALE** de Emma Benestan 
Tous publics - Cinéma le Venise ** en présence de la réalisatrice* p.19

 18h15 **COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES D'OCCITANIE**
Tous publics - Cinéma le Venise ** en présence d'Elisabeth Silveiro* p.20

Clôture du festival
 20h00 **GUY** d'Alex Lutz
Tous publics - Cinéma le Venise p.12
SUIVIE D'UNE SOIRÉE AU JAZZ CORNER p.9

Mercredi 14 mai

LE FESTIVAL «HORS CHAMP»

 8h30 **ATELIER DOUBLAGE**
Atelier collège - Collège Gaston Doumergue p.31

Vendredi 16 mai

LE FESTIVAL «HORS CHAMP»

 13h30 **RENCONTRE AVEC LES FÉES SPÉCIALES**
Atelier Lycée - Lycée Lucie Aubrac p.29

CD CASA DINA ****

Villas & Suites avec Spas Privatifs



CASA DINA - 658 Chemin de Campagne - 30250 Sommières
Infos et réservations : CASADINA.FR • 06.60.96.13.46



19 PLACE DU MARCHÉ - NÎMES

04 66 06 20 78 • WWW.LADOLCEZZA.FR

JAZZ CORNER CAFE & DISQUAIRE

Clôture du Festival CLAP

**Samedi
10
MAI**

Ouverture à 19h
Entrée LIBRE
Petite restauration à la carte
(sur réservation)

JAZZ EN BOBINE

SOIRÉE MUSIQUES DE FILMS

Avec à 22h00

Michel Marre
Trompette

Eric Löhrrer
Guitare

Michel Altier
Contrebasse

1ère PARTIE à 21h30
**les Net surfing
(RAP)**

Design : Emma Gatto et Véronique Barnard - © Photo d'affiche : Camille Sonally / Fragile de Emma Benestan



JAZZ CORNER CAFE ■ 27 place de la Libération 30250 Sommières ■ Tél. : +33 4 66 35 42 83 ■ contact@jazzcornercafe.com



NOS BATAILLES

de Guillaume Senez

(France/Belgique, 1h38, 2018)

Avec Romain Duris, Laure Calamy,
Laetitia Dosch

MERCREDI 7 MAI À 20H30 AU CINÉMA LE VENISE



précédé du court métrage *U.H.T* (2012) p.17.

Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices.

Mais du jour au lendemain quand Laura, sa femme, quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle. Face à ses nouvelles responsabilités, il bataille pour trouver un nouvel équilibre, car Laura ne revient pas.



Guillaume Senez signe un second long-métrage à la fois sensible et émouvant. Il offre à Romain Duris l'un de ses plus beaux rôles. Jamais larmoyant, jamais excessif, ni accusateur, *Nos Batailles* fait preuve d'une intelligence rare pour construire un récit à la fois social et militant. Abordant des sujets graves, il avance avec une délicatesse infinie, parvenant même à introduire des moments de vraie légèreté et de drôlerie, là où on les attendrait le moins.



GUY

d'Alex Lutz

(France, 1h41, 2018)
Avec Alex Lutz, Tom Dingler,
Pascale Arbillot

SAMEDI 10 MAI À 20H00 AU CINÉMA LE VENISE



Suivie d'une soirée musicale au Jazz Corner
(entrée libre) p.9

Gauthier, un jeune journaliste, apprend par sa mère qu'il serait le fils illégitime de Guy Jamet, un artiste de variété française ayant eu son heure de gloire entre les années 60 et 90. Celui-ci est justement en train de sortir un album de reprises et de faire une tournée. Gauthier décide de le suivre, caméra au poing, dans sa vie quotidienne et ses concerts de province, pour en faire un portrait documentaire.



*Quoi de mieux pour débiter une soirée musicale que de (re)découvrir le fabuleux second long métrage d'Alex Lutz ? À la fois scénariste, réalisateur et comédiens, il y livre une performance bluffante, se transformant en un vieux chanteur désuet grâce à plus de quatre heures de maquillage. Si vous n'avez pas encore vu **Guy**, ne passez pas à côté de ce petit ovni cinématographique. Faux documentaire au ton doux-amer, le film séduit par son écriture à la fois brillante et sincère.*

LES INVITÉS

1

Guillaume Senez

p.15 à 17

p.18, 19, 28

Emma Benestan

Guillaume Senez



©Guillaume Perret

Guillaume Senez, réalisateur et scénariste franco-belge né à Bruxelles, s'impose rapidement dans le cinéma belge grâce à son regard authentique et émouvant sur la condition humaine. Après des études à l'Institut des Arts de Diffusion (IAD), il signe plusieurs courts-métrages remarquables (*La Quadrature du cercle*, *Dans nos veines*, *U.H.T*) avant de se lancer dans le long-métrage.

Son premier film, *Keeper*, explore déjà son thème de prédilection : la famille. Avec empathie, Guillaume Senez met en scène des personnages en quête d'équilibre sans jamais les juger. Le film est sélectionné dans plusieurs festivals, dont Toronto, Locarno et Angers.

En 2018, *Nos Batailles* marque une nouvelle étape dans sa carrière. Avec un Romain Duris bouleversant, le film raconte le combat d'un père cherchant à concilier travail et vie familiale après la disparition soudaine de sa compagne. Sélectionné à la Semaine de la

Critique à Cannes et lauréat de 5 Magritte, ce deuxième long-métrage assoit définitivement la place du réalisateur dans le paysage cinématographique.

En 2024, avec *Une part manquante*, Guillaume Senez retrouve Romain Duris dans un rôle poignant : celui d'un père parti au Japon pour tenter de revoir sa fille, qu'il n'a plus vue depuis neuf ans après une séparation douloureuse. Une nouvelle exploration de la famille et de ses déchirures, portée par la sensibilité et l'humanité qui caractérisent son cinéma.



Retrouvez *Nos Batailles* en ouverture du festival (p.10) ainsi que les longs (p.16) et courts métrages (p.17) de Guillaume Senez tout au long du festival en présence du cinéaste.



EN PRÉSENCE
DU CINÉASTE

KEEPER

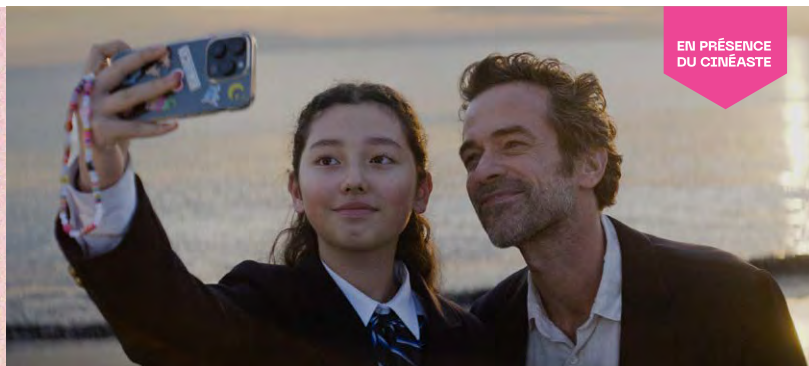
JEUDI 8 MAI À 18H15
AU CINÉMA LE VENISE

de Guillaume Senez
(Belgique/France/Suisse, 1h35, 2016)
Avec Kacey Mottet Klein, Galatea Bellugi,
Catherine Salée

Maxime et Mélanie s'aiment. Ensemble, ils explorent leur sexualité avec amour et maladresse. Un jour, Mélanie découvre qu'elle est enceinte. Maxime accepte mal la nouvelle, mais peu à peu se conforte dans l'idée de devenir père. C'est maintenant décidé : du haut de leurs quinze ans, Maxime et Mélanie vont devenir parents...



Précédé du court métrage *Dans nos veines* (2008)



EN PRÉSENCE
DU CINÉASTE

UNE PART MANQUANTE

JEUDI 8 MAI À 21H00
AU CINÉMA LE VENISE

de Guillaume Senez
(Belgique/France/Japon, 1h38, 2024)
Avec Romain Duris, Judith Chemla,
Mei Cirne-Masuki

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi...



Précédé du court métrage *Mieux que les rois et la gloire* (2020)

LES COURTS MÉTRAGES DE GUILLAUME SENEZ

U.H.T

(Belgique/France,
18 min, 2012)

Avec Catherine Salée,
Cédric Vieira,
Nicole Valberg

Sophie voit tous les jours son mari Augustin partir travailler pour sa petite exploitation laitière. Il y travaille corps et âme. Pourtant depuis quelques temps, la production de sa ferme ne suffit plus à assurer la pérennité financière de sa famille. Sophie ne se doute de rien, mais pour combien de temps encore...



DANS NOS VEINES

(Belgique/France,
15 min, 2008)

Avec François Civil,
Eric Herson-Macarel,
Dominique Baeyens

Un père violent à l'apparence banale et un fils, Lionel, confronté à la peur de reproduire cette violence alors qu'il s'apprête lui-même à devenir père. Un film qui explore avec finesse l'héritage de la violence tout en déconstruisant les clichés.

MIEUX QUE LES ROIS ET LA GLOIRE

(Belgique,
14 min, 2020)

Avec Lazare Gousseau,
Lohen Van Houtte,
Maïalen Arrano

Un père, en train de renouer avec son fils, est victime d'un incident qui vient soudainement bousculer sa fragile reconstruction.



Emma Benestan



©Mathieu Zazzo

Réalisatrice franco-algérienne, Emma Benestan est née à Montpellier. Elle étudie le montage à la Fémis, puis l'anthropologie à l'université Paris 8. En parallèle, elle anime des ateliers vidéo avec des adolescents, aussi bien dans le Sud de la France qu'en banlieue parisienne. Avec sa formation de monteuse, elle contribue au montage de *La Vie d'Adèle* et *Mektoub, My Love* d'Abdellatif Kechiche.

Emma Benestan réalise plusieurs courts métrages, sélectionnés dans multiples festivals dont *Belle Gueule*, *Goût bacon*, *Un monde sans bêtes*.

En 2021, elle signe son premier long métrage, *Fragile*, tourné à Sète avec Oulaya Amamra dans le rôle principal. Cette comédie romantique aborde avec légèreté et fraîcheur les thèmes de la masculinité et des sentiments.

En tant que scénariste, elle contribue à l'écriture de *Haut les cœurs*, nommé au César du Meilleur court métrage de fiction en 2022, ainsi qu'au scénario de *Chien de la casse* (2023), premier long métrage de Jean-Baptiste Durand, récompensé aux César.

En 2024, elle revient avec son deuxième long métrage, *Animale*, un western fantastique tourné au cœur de la Camargue, porté par son actrice fétiche, Oulaya Amamra.

Retrouvez les courts métrages de Emma Benestan page 28. Assistez aux films de la cinéaste en sa présence tout au long du festival.

EN PRÉSENCE
DE LA
CINÉASTE

FRAGILE

VENDREDI 9 MAI À 21H00
AU CINÉMA LE VENISE

de Emma Benestan

(France, 1h41, 2021)

Avec Yasin Houicha, Oulaya Amamra,
Raphaël Quenard

Az travaille chez un ostréiculteur à Sète. Les huîtres il connaît ça par cœur, il les ouvre par centaines. Dans l'une d'elle, Az décide de cacher une bague, pour demander sa petite amie Jess en mariage. Elle ne dit pas oui. Heureusement, sa bande d'amis est prête à tout pour l'aider à sortir la tête de l'eau.



Précédé du court métrage *Belle Gueule* (2014, 26 min) (p.28)

EN PRÉSENCE
DE LA
CINÉASTE

ANIMALE

SAMEDI 10 MAI À 16H00
AU CINÉMA LE VENISE

de Emma Benestan

(Belgique/France, 1h40, 2024)

Avec Oulaya Amamra, Damien Rebattel,
Vivien Rodriguez

Interdit aux – 12 ans

Nejma s'entraîne dur pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l'on défie les taureaux dans l'arène. Mais alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitants. Très vite la rumeur se propage : une bête sauvage rôde...

COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES D'OCCITANIE



Votez pour votre court-métrage
préférré et aidez-le à gagner
le prix du public !

Les résultats seront dévoilés
lors de la clôture du festival.

SAMEDI 10 MAI À 18H15 AU CINÉMA LE VENISE

VODKA FANTA

d'Elisabeth Silveiro
(France, 22 min, 2024)

Avec Katia Tchenko, Tokou Bogui,
Sacha Petronijevic

Elena, retraitée ukrainienne, atterrit à Montpellier pour rendre visite à son fils, mais il ne vient pas la chercher à l'aéroport. Apitoyée par la détresse de cette femme, Fanta, jeune employée de l'aéroport, décide de l'aider.

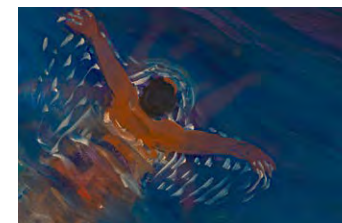


EN PRÉSENCE
DE LA CINÉASTE

PAPILLON

de Florence Mialhe
(France, 15 min, 2024)

Dans la mer, un homme nage. Au fur et à mesure de sa progression les souvenirs remontent à la surface. De sa petite enfance à sa vie d'homme, tous ses souvenirs sont liés à l'eau. Certains sont heureux, d'autres glorieux, d'autres traumatiques. Cette histoire sera celle de sa dernière nage.



LOU

de Tara Maurel
(France, 16 min, 2024)

Avec Elise Lhomeau,
Azaé Bertizzolo-Carlier

Un matin d'été au cœur du Périgord noir. Lou, 5 ans, décèle l'odeur du tabac froid dans la chevelure de sa mère. Quand un homme les rejoint pour passer l'après-midi à la rivière, Lou l'observe et s'interroge : qui est-il, que fait-il là et pourquoi reste-t-il collé à sa mère ?

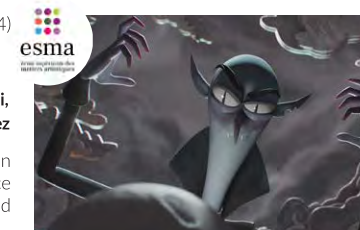


COUPS DE SOLEIL

(France, 7 min, 2024)

film réalisé par les élèves de l'école de l'ESMA
de Margaux Rougier, David Delaunay, Emma Siegl, Elisa Cavalli,
Thémis Cavene-Perez, Loriane Dantas, Laura Ecale, Oriane Gomez

Attiré par un mythe qui lui promet la résistance au soleil, un vampire débarque dans un petit village du sud de la France en quête du sang de ces appétissants habitants. Mais le sud lui réserve bien des surprises.



esma
École Supérieure de
Métiers de l'Animation

LES LIENS DU SANG

d'Hakim Ataoui
(France, 18 min, 2024)

Avec Myriam Akheddiou,
Saadia Bentaïeb, Djanis Bouzyani

Interdit aux - 12 ans

Un frère et une sœur incapables d'avouer un secret.
Une mère qui leur reproche leur ingratitude et leur absence.
Un robot d'assistance médicale dysfonctionnel.
Le déjeuner est servi !



LES SÉANCES SPÉCIALES

3

Préparez-vous à découvrir,
dans ces séances spéciales,
les talents locaux de Sommières
pour une belle entrée en matière
avant le lancement du festival !

Puis, grâce à une collaboration
avec le centre socioculturel Calade,
un film sélectionné par ses participants
fait son entrée dans la programmation
du festival.

SOIRÉE PRÉAMBULE DU FESTIVAL



Crédit photo : Radio Sommières

COURTS MÉTRAGES BIGO

MARDI 6 MAI À 18H30
AU CINÉMA LE VENISE

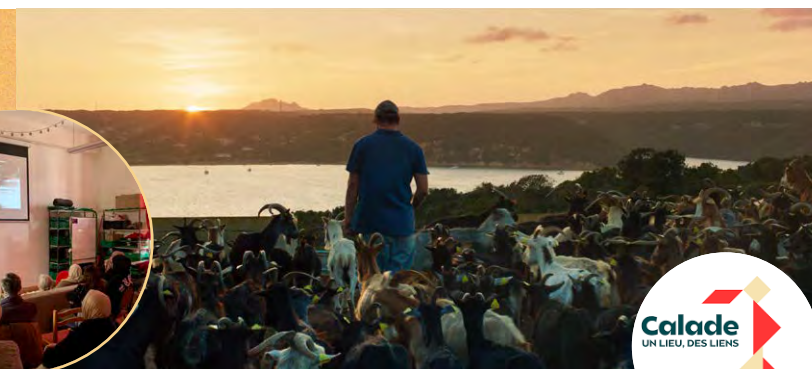
Ne manquez pas 5 courts-métrages inédits, imaginés et réalisés par les jeunes talents du Pays de Sommières ! Dans le cadre de la séquence Bigo, ces cinéastes en herbe vous embarquent dans leurs univers, entre émotions, surprises et éclats de génie.



*Laissez-vous surprendre par
des œuvres originales et inspirantes, et
plongez au cœur du cinéma local !*



Un événement organisé par la
Communauté de communes
du Pays de Sommières



SÉANCE CALADE : LE MOHICAN

VENDREDI 9 MAI À 18H15 AU CINÉMA LE VENISE

Pendant trois jours, une trentaine de participants du centre socioculturel de Calade à Sommières se sont réunis pour une projection privée de trois films. Après les avoir découverts et débattu ensemble, ils ont sélectionné leur favori pour l'intégrer à la programmation du festival. Un moment convivial d'échange, de discussion et de partage autour du cinéma.

En plein cœur de l'été, Joseph, l'un des derniers bergers du littoral corse, voit son terrain convoité par le milieu pour un projet immobilier. Il refuse de céder. Cela signifierait la fin d'un monde. Quand il tue accidentellement l'homme venu l'intimider, il est forcé de prendre la fuite et devient la proie d'une traque sans répit du sud au nord de l'île.

LES SÉANCES FAMILIALES

4

Cette année, nous accordons une attention particulière aux séances familiales, pour le plaisir des petits comme des grands !

Découvrez deux films d'aventure aux personnages hauts en couleur, dont l'épopée restera gravée dans vos mémoires.

Profitez du jour férié pour assister à la séance de *Flow* et repartez avec un goûter offert par l'Alimentation Bio de Sommières.

CINÉ-GÔTER

À partir
de 8 ans

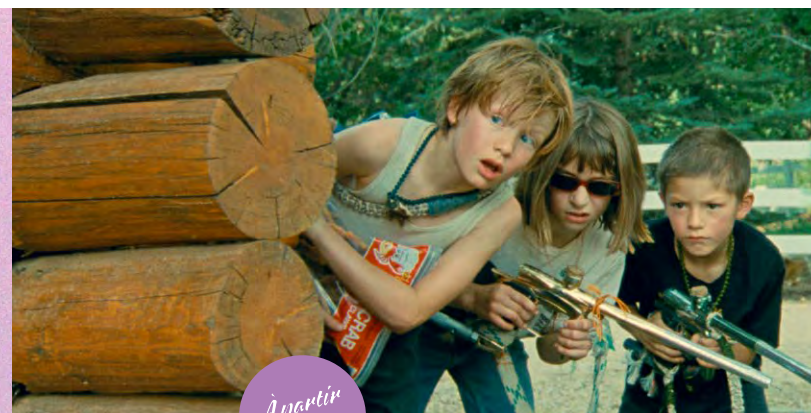
FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

de Gints Zilbalodis
(Lettonie/France/Belgique,
2024, 1h25)

JEUDI 8 MAI À 14H30
AU CINÉA LE VENISE

Oscar et César du meilleur
film d'animation 2024

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

À partir
de 8 ans

RIDDLE OF FIRE

de Weston Razooli
(USA, 1h54, 2024)

SAMEDI 10 MAI À 14H00
AU CINÉMA LE VENISE

Présenté à la Quinzaine
des Cinéastes
Festival de Cannes 2023

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la blueberry pie, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, une petite fille qui a des dons elfiques...

5

LES SÉANCES SCOLAIRES

Cette année encore, nous mettons l'éducation à l'image au cœur du festival, convaincus que les images et la culture ont le pouvoir d'éveiller les esprits et de faire évoluer les mentalités.

C'est avec cette conviction que nous proposons des projections adaptées aux élèves, de la maternelle au lycée, afin de leur faire découvrir de nouveaux horizons, affiner leur sensibilité et développer leur esprit critique.

Séance
Maternelles



LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

de Samantha Cutler, Daniel Snaddon, Vasilisa Tikunova (Grande-Bretagne, 38 min, 2023)

VENDREDI 09 MAI À 09H15 AU CINÉMA LE VENISE

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !

Séance
Élémentaires



PREMIERS COUPS DE GÉNIE

de Leo McCarey, James W. Horne, Clyde Bruckman (États-Unis, 52min, 1927-1929)

Avec Laurel et Hardy

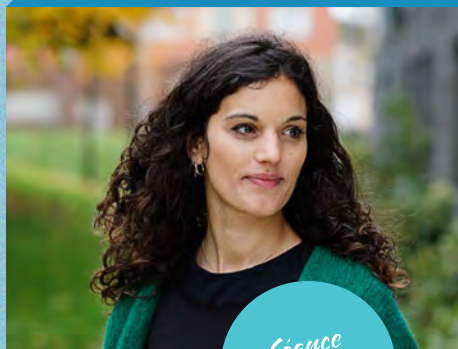
VENDREDI 09 MAI À 10H00 ET À 14H15 AU CINÉMA LE VENISE

Programme de trois courts métrages muets :

Œil pour œil (1929) : Laurel et Hardy vendent des sapins de Noël en plein mois d'août. Ils doivent faire face à un client irascible...

La Bataille du siècle (1927) : Avec Oliver Hardy comme manager, Stan Laurel affronte un boxeur féroce sur un ring. Le lendemain, les deux compères provoquent une gigantesque bataille de tartes à la crème...

Vive la liberté (1929) : Evadés de prison, Laurel et Hardy tentent de trouver un endroit tranquille pour échanger leurs pantalons...



Séance
Collège

VENDREDI 09 MAI À 14H
AU CINÉMA LE VENISE

COURTS MÉTRAGES D'EMMA BENESTAN

Les courts-métrages d'Emma Benestan capturent avec brio l'essence de la jeunesse, entre tourments et éclats de vie. Les collégiens de Gaston Doumergue découvriront cette sélection spéciale en présence de la réalisatrice.

GOÛT BACON

(2016, 12 min)

À la suite d'une rumeur lancée à cause de la diffusion d'un snapchat au contenu ambigu, deux amis, Bilal et Adil, se mettent en quête de filles pour sauver leur réputation. Mais le chemin est loin d'être celui qu'ils avaient imaginé.



HAUT LES CŒURS

d'Adrian Moyse Dullin

(2021, 14 min)

(Scénariste)

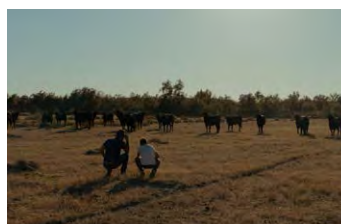
Kenza, quinze ans, et son petit frère Mahdi, treize ans, se mettent régulièrement en scène sur les réseaux sociaux dans une escalade de petites cruautés et d'humiliations. Lors d'un trajet en bus, Kenza met son petit frère à l'épreuve : faire une déclaration d'amour à Jada.



UN MONDE SANS BÊTES

(2017, 26 min)

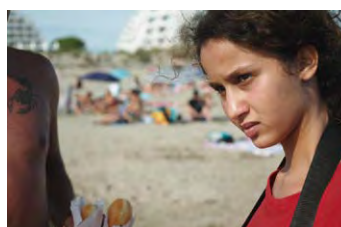
Theo, 14 ans rêve. Guidé par Mikael, un manadier chez qui il travaille jusqu'à la rentrée scolaire Théo fait l'apprentissage de la vie et du travail des champs. Durant ce court été, Théo va mettre à l'épreuve ces rêves et faire face à la bête.



BELLE GUEULE

(2014, 26 min)

C'est l'été, le sud. Tous les jours, Sarah, 16 ans, vend des beignets avec son père sur les plages. Un soir, elle fait la rencontre de Baptiste...



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

de Michel Hazanavicius (France, 2024, 1h20)

Avec les voix de Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Grégory Gadebois et Denis Podalydès

MARDI 06 MAI À 10H00 AU CINÉMA LE VENISE

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser leurs vies...

Séances
Lycée

RENCONTRE AVEC LE STUDIO D'ANIMATION



VENDREDI 16 MAI À 13H30 AU LYCÉE LUCIE AUBRAC

Suite à la projection de *La plus précieuse des marchandises*, les lycéens auront l'opportunité d'explorer l'univers du studio d'animation montpelliérain **Les Fées Spéciales**, fondé en 2015.

Ce studio, qui a collaboré au film de Michel Hazanavicius, s'est également illustré dans de nombreux projets cinématographiques, qu'il s'agisse de courts ou longs métrages, comme *Dilili à Paris* de Michel Ocelot ou *Josep d'Aurel*, mais aussi dans le domaine du documentaire et des animations muséales.

Parmi leurs réalisations, **Les Fées Spéciales** ont conçu des dispositifs de médiation numérique pour plusieurs institutions culturelles, dont le musée de Lodève, le musée Fabre à Montpellier et le musée de la Romanité à Nîmes.

LES ATELIERS

Place à la pratique avec des ateliers
autour du cinéma !

Une classe pourra s'initier à la critique
dans une émission radio, et un atelier
doublage permettra aux collégiens
et aux spectateurs de prêter sa voix
à des scènes cultes.

L'occasion de découvrir, en s'amusant,
les métiers du 7^e art.



ATELIER DOUBLAGE DE FILMS

À LA MÉDIATHÈQUE DE SOMMIÈRES

Cet atelier d'initiation au doublage de film
offre une immersion ludique et progressive
dans l'univers du doublage.

Les participants découvriront à travers
des exercices pratiques et sur des extraits
de films soigneusement sélectionnés les
fondamentaux techniques et artistiques de
cette discipline comme la synchronisation
labiale, l'interprétation vocale et l'adaptation
du jeu d'acteur à l'image.

Gagnez en aisance, en confiance et en
expressivité pour vous glisser, le temps
d'un atelier, dans la peau de véritables
comédien-nes de doublage !

TOUS PUBLICS

Mercredi 7 mai à 10h
Inscriptions à la médiathèque
04 66 71 50 65

CENTRE DE LOISIRS DE SOMMIÈRES

Mercredi 7 mai à 14h00

COLLÈGE

Mercredi 30 avril à 8h30
Mercredi 14 mai à 8h30



MÉDIATHÈQUE
SOMMIÈRES



ATELIER RADIOPHONIQUE

DANS LES LOCAUX DE RADIO SOMMIÈRES

Une classe de l'école de La Contamine
aura l'opportunité de participer à un atelier
radiophonique aux côtés de l'équipe de
Radio Sommières.

Chaque élève pourra y présenter un film
qu'il ou elle apprécie, sélectionné et préparé
en classe en amont. Les élèves vivront
l'expérience unique de passer à l'antenne
lors d'une émission spéciale.

Pendant que la moitié de la classe sera en
atelier radio, l'autre groupe découvrira deux
courts métrages en salle numérique, avant
de participer au jeu « Sortie de cinéma » : une
manière originale, ludique et collective de
s'exprimer à chaud sur les films tout juste
visionnés.

ÉLÉMENTAIRES

Mardi 6 mai à 09h15



La Brasserie des Garrigues



Bières artisanales bio et sans gluten
Brassée à Sommières

40 rue des Cardes - ZA L'Arnède - 30250 Sommières - Tél. : 04 66 71 05 53

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération

Plus d'infos sur :

www.brasseriesdegarrigues.fr

Tél. : 04 66 71 05 53



Les lieux du festival



**CINÉMA
LE VENISE**

5 Rue Compagnie
30250 Sommières
04 66 80 49 72



**MÉDIATHÈQUE
DE SOMMIÈRES**

Espace Lawrence Durrell
245 Bd Ernest François
30250 Sommières



**JAZZ CORNER CAFE
& DISQUAIRE**

27 Place de la Libération,
30250 Sommières

Cinéma Le Venise

Toutes les salles du cinéma Le Venise sont accessibles
aux personnes à mobilité réduite.

BILLETTERIE

Réservez directement
vos places sur le site
du cinéma Le Venise



[www.venise.
cbrcinemas.fr](http://www.venise.cbrcinemas.fr)

TARIFS

PLEIN TARIF 8,00€

RÉDUIT 7,00€

(-18 ans, + 60 ans, demandeur d'emploi, étudiant)

TARIF ENFANT 6,00€

(-14 ans)

ASSOCIATIF 4,90€

CARTE 5 PLACES 35€

(valable 1 an - toutes séances)

CARTE 11 PLACES 60€

(valable 1 an - toutes séances)

10 rue Marx Dormoy

SOMMIÈRES

guluDe

la boutique qui joue



JEUX DE SOCIÉTÉ

JOUETS

LOCATION DE JEUX GÉANTS

LOISIRS CRÉATIFS

LISTES DE NAISSANCE

info@gulude.fr

09 81 61 90 26



Remerciements

UN GRAND MERCI À :

Monsieur Pierre Martinez, Maire de Sommières et Président de la Communauté de Communes du Pays de Sommières.
Murielle Cuvilliez, Service Patrimoine/Culture/Tourisme de la Communauté de Communes du Pays de Sommières.
Fabienne Dhuisme, Vice-présidente à la culture.
Sandrine Melim, Directrice du pôle culturel de la ville de Sommières.
Fabrice Lacan, Adjoint aux associations de la ville de Sommières.
Bruno Robillard, Directeur du cinéma Le Venise.
Françoise Maurin et Clément Amoureux, Coordinateurs École et Cinéma du Gard.

MERCI ÉGALEMENT À :

Erwan Averty, Mathéo Benzerfa, Dylan Beau de Radio Sommières.
Sandrine Guy, Jérémy Lerouge, Séverine Depeyre de la Médiathèque de Sommières.

Lauranne, Anne-Isabelle, Anne-Julie, Bruno, Nathanaelle, Céline, Audrey et Harmony du Centre Socio Culturel Calade.
Arnaud Boubet, Fandala Andriananantena du Jazz Corner.
L'Alimentation Générale Bio de Sommières.

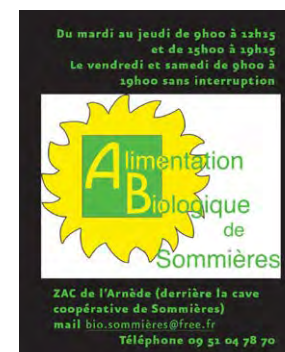
Géraldine Laporte, Edwige Ripamonti, Jean-Pierre Abizanda, Mathilde Guittion-Marcon, Jennyfer Coicadin, Dorian Beziat.

LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION CLAP !

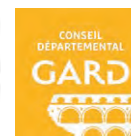
Sasha Bernède, Brandon Demesmaeker, Brigitte Cals, Françoise Libes, Emma Gatto, Nathan Rateau, Jean-Philippe Rimbaud.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Programmation et Coordination générale : Emma Gatto
Coordination des invités, régisseur : Brandon Demesmaeker
Organisation générale et programmation : Sasha Bernède, Brandon Demesmaeker, Brigitte Cals, Emma Gatto, Nathan Rateau, Jean-Philippe Rimbaud
Régie films : Nathan Rateau
Bande annonce : Sasha Bernède
Photographes : Jérémy Aliot, Liza Bibikova et Julien Serra
Conception graphique du programme : Angélique Emonet - hekloz.com
Stagiaire : Simon Catherine Buffet
Affiche : Clément Crosnier
Cinéma : Le Venise, M. Robillard.
Hébergement : Casa Dina, Éric Cendral
Interviews des invités : Radio Sommières
Ateliers doublage : Raphaël Delunsch, Nathan Le Pommelet



Cette seconde édition du festival bénéficie du soutien de



Les partenaires culturels et médias



En partenariat avec



FRANCES HA
de Noah Baumbach

RÉTRO INDÉS U.S.

en streaming sur
lacinetek.com

lacinetek