

7^e ciné jazz

à la tour

10-12
juillet
2026

Sommières
Espace Henri
Dunant

Dossier
de
presse



Produced by **SOMMIÈRES**
imaginaire
SOMMIÈRES

ciné
jazz
à la
tour
SOMMIÈRES

VILLE DE
SOMMIÈRES

CONSEIL
DÉPARTEMENTAL
Pays de
Sommières
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

CONSEIL
DÉPARTEMENTAL
GARD

07.05.2026 _ V1

À PROPOS

Cinéjazz à la tour est un festival estival à taille humaine mêlant concerts live et projections en plein air.

Pour sa 7^e édition, les 10, 11 et 12 juillet 2026, le festival propose trois soirées festives au cœur de Sommières, entre jazz, blues, soul et électro, enrichies cette année par une sélection de courts-métrages.

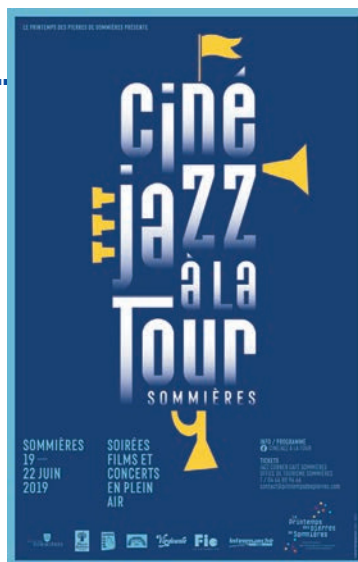
Pensé pour tous les publics, l'événement propose une expérience immersive où musique et image dialoguent dans une ambiance conviviale et accessible.



**SEPT ÉDITIONS DÉJÀ !
SEPT ÉDITIONS HAUTES EN COULEURS...
À L'IMAGE DE SES AFFICHES !**



2026



Édition 2019



2020



2022



2023



2024



2025



07.05.2026 _ V1



07.05.2026 _ V1

L'ORGANISATEUR

Somm'Imaginaire est une association engagée dans la promotion de la culture et des arts vivants à l'échelle locale.

Portée par une équipe de bénévoles passionnés, elle développe des projets culturels favorisant la rencontre entre artistes et publics.



UN FORMAT QUI ÉVOLUE

Historiquement accueilli dans la cour du château de Sommières, le festival a su se réinventer en 2025 à la suite de la fermeture du site pour travaux.

Pour la deuxième année consécutive, Cinéjazz à la tour s'installe à l'Espace Henri Dunant (ancien collège, esplanade), en cœur de ville, offrant un cadre plus ouvert et une proximité renforcée avec le public.

Cette évolution marque une nouvelle dynamique : plus de musique, plus de diversité artistique et une expérience enrichie.



07.05.2026 _ V1

ÉDITION 2026 : UNE PROGRAMMATION ÉLARGIE

Pour sa 7^e édition, Cinéjazz à la tour propose :

- 3 soirées en plein air,
- 9 concerts live,
- une sélection de courts-métrages chaque soir,
- performances de peinture tout au long du festival (live painting),
- des DJ sets et temps conviviaux.

La programmation explore un large spectre musical, du jazz, du blues à la soul, en passant par l'électro-jazz.

NOUVEAUTÉ 2026

L'introduction de courts-métrages renforce le dialogue entre musique et image et enrichit l'expérience du public.

UNE EXPÉRIENCE FESTIVALE

Chaque soir, dès 18h, le public est invité à profiter pleinement du site :

- concerts live,
- projections en plein air,
- bar et restauration locale,
- ambiance estivale et conviviale.

Le festival se vit entre détente et énergie live, en famille ou entre amis, au rythme des concerts et des projections.

Le bonus - samedi midi - le festival ouvre ses portes pour « le before ». Un apéro pour clôturer le marché en beauté et se mettre en appétit pour la grande soirée du samedi soir !



UNE PROGRAMMATION ARTISTIQUE

Cinéjazz à la tour met à l'honneur des artistes portés par une forte identité scénique et un véritable sens du live.

Tête d'affiche 2026 : Boney Fields

Figure reconnue de la scène internationale, Boney Fields incarne une vision moderne et puissante du jazz et de la soul. Son univers, à la croisée des influences, mêle groove, énergie et exigence musicale.

Sur scène, il se distingue par une présence charismatique et une intensité rare, offrant des performances généreuses et captivantes.

Un temps fort de cette édition 2026.



07.05.2026 _ V1

VENDREDI 10 JUILLET

BLUES NIGHT

Concerts, courts-métrages et DJ sets

19:00 _ CHEEKY PEPITO

Un projet solaire et festif mêlant groove et funk dans une énergie communicative. Cheeky Pepito propose un univers musical solaire et décomplexé, mêlant groove, funk et influences rétro inspirées des années 70.

Porté par une énergie communicative et une présence scénique généreuse, le projet se distingue par une approche originale intégrant humour et innovation, notamment avec Pépita, une marionnette chanteuse robotisée.

Un live festif, surprenant et résolument tourné vers le lâcher-prise.



COURTS-MÉTRAGES

Deux temps de projection de courts-métrage :

22:00-22:30 et

23:45-00:20

20:30 _

LOU & THE GROOVE MACHINE

Un live puissant entre soul et rythmes modernes, porté par une forte présence vocale.

Entre soul, funk, blues et rythmes modernes, Lou & The Groove Machine déploie un son riche et vibrant.

Inspiré par l'héritage musical de la Nouvelle-Orléans, le groupe propose un univers métissé, nourri d'influences multiples.

Porté par une voix charismatique et une section instrumentale percutante, leur live conjugue élégance, puissance et énergie fédératrice.



22:45 _ TRIO FRANCESCO PLU

Une parenthèse musicale raffinée entre jazz contemporain et improvisation.

Guitariste virtuose reconnu, Francesco Più livre une performance intense et habitée, à la croisée du blues, du gospel et du funk.

Accompagné de ses musiciens, il explore les racines de la musique afro-américaine avec une grande authenticité, mêlant improvisation, émotion et énergie brute. Une expérience musicale raffinée et immersive, portée par un fort engagement scénique.



07.05.2026 _ V1

SAMEDI 11 JUILLET
FUNK AND SOUL NIGHT

Concerts, courts-métrages et DJ sets

12:30-15:00 _ LE BEFORE
Apéro Cinéjazz

Un apéro pour clôturer le marché en beauté et mettre en appétit pour la grande soirée du samedi soir !

19:00 _ NEIL MESS

Un univers hybride mêlant textures électroniques et énergie live. Avec sa voix et sa guitare, Nell Mess propose une approche intime et sincère de la musique. Entre reprises revisitées et compositions personnelles, elle installe une atmosphère douce et authentique.

COURTS-MÉTRAGES

Deux temps de projection de courts-métrage :
22:00-22:30 et
23:45-00:20



20:30 _ INDAWA

Un projet vibrant aux influences multiples, porté par une forte dimension rythmique.

Autrice, compositrice et interprète, Indawa invite à un voyage musical à la fois poétique et introspectif.

Entre folk, soul et influences jazz, elle développe un univers sensible où musique et textes dialoguent avec finesse.

Sur scène, son énergie douce et immersive crée une expérience profondément émotionnelle.



22:45 _ BONEY FIELDS

Une performance intense et fédératrice, véritable temps fort du festival.

Figure incontournable de la scène soul et jazz contemporaine, Boney Fields incarne une énergie scénique exceptionnelle.

Originaire de Chicago, il s'inscrit dans la grande tradition afro-américaine tout en y insufflant une modernité groove et urbaine.

« Real music by real musicians » avait coutume de dire Prince. Comme lui, le trompettiste et chanteur originaire de Chicago Boney Fields appartient à cette génération d'artistes Afro-Américains nés pour dompter la scène. Porté par un collectif de musiciens d'exception, il propose un show puissant, festif et généreux.



DIMANCHE 12 JUILLET
CHILL AND ELECTRO NIGHT

Concerts, courts-métrages et DJ sets

19:00 _ SAVANNAH

Une proposition sensible entre soul et pop contemporaine.

Savannah développe un univers électropop aux influences jazz, à la fois sensible et introspectif.

Entre textures analogiques, guitare et sonorités inspirées des années 80, le projet oscille entre légèreté et profondeur.

Présenté ici dans une formule inédite, le live promet une expérience hybride et immersive.



COURTS-MÉTRAGES

Deux temps de projection de courts-métrage :

22:00-22:30 et
 23:45-00:20

20:30 _ MEZAR

Un projet immersif aux sonorités électroniques et atmosphériques.

À la croisée des influences afro-blues, orientales et contemporaines, Mezar propose une musique immersive et hypnotique.

Entre héritage et exploration sonore, le projet construit des paysages musicaux puissants. Une expérience sensorielle intense et singulière.



22:45 _ ULTRAGAMA

Un final énergique mêlant électro et rythmes dansants.

Jeune formation toulousaine, Ultragama déploie une énergie résolument contemporaine, entre électro, jazz et house.

Porté par une formation live riche et une montée en puissance progressive, leur show mêle basslines profondes, rythmes dansants et intensité scénique.

Un final explosif, pensé pour faire vibrer le public.



07.05.2026 _ V1

UNE DIMENSION ARTISTIQUE VIVANTE

Chaque édition fait la part belle aux performances artistiques en direct. Des artistes visuels interviendront à nouveau en live en 2026, prolongeant l'expérience du festival au-delà de la musique.

UN FESTIVAL ENGAGÉ

Le festival s'appuie sur un réseau d'acteurs locaux et privilégié :

- une restauration de qualité,
- des produits issus de circuits courts,
- une démarche responsable.

Une attention particulière est portée à la réduction de l'impact environnemental.

PARTENAIRES

Cinéjazz à la tour bénéficie du soutien de :

Institutionnels

Ville de Sommières, Communauté de communes du Pays de Sommières, Département du Gard, Office de Tourisme du Pays de Sommières.

Privés

De nombreuses entreprises et commerçants locaux.



07.05.2026 _ V1

INFOS PRATIQUES

Lieu

Espace Henri Dunant, Sommières

Horaires

Ouverture : 18:00

Fermeture : 01:30

Tarifs

Tarif unique : 10 €

Gratuit pour les moins de 16 ans

Restauration et bar

Foodtrucks et produits locaux

Billetterie

Office de Tourisme du Pays
de Sommières.

www.ot-sommieres.com

ou sur place le jour même.

CB acceptée.

Parking

Des deux côtés du Vidourle.

Accesibilité

Le site est accessible PMR.

Direction

Christophe Meier, T / 06 09 69 73 54

Christophe Heredia

Contact

somm.imaginaire@gmail.com

