

le GARD 3.0

fait vibrer la culture



www.gard.fr

Contes en Balade

17 au 26 novembre 2017

20^e édition

* entrée libre *



Infos : biblio.gard.fr





Depuis 1998, à l'occasion des Contes en balade, vous avez pu rencontrer dans vos communes ou communautés de communes, en médiathèque, bibliothèque, collège, crèche, maison de retraite, au Foyer départemental de l'enfance, à la Maison d'arrêt, nombre de conteuses et conteurs professionnel(le)s du Département, de la Région ou du territoire national et d'envergure internationale.

Proposé par le Département, dans le cadre de la programmation culturelle de la Direction du Livre et de la Lecture (DLL) pour l'animation de son réseau de bibliothèques, ce rendez-vous itinérant est un incontournable de l'automne gardois.

En cette année de 20^e édition, vous pourrez explorer les liens entre contes et musique en parcourant notre Département.

Il m'importe de souligner, et de remercier, les partenariats dynamiques qui œuvrent chaque année, aux côtés des services départementaux, à la réussite des actions proposées : chacune des collectivités d'accueil des séances de Contes en balade, d'une part, et le Centre Méditerranéen de Littérature orale (CMLO-Alès), dès la 1^{re} édition, d'autre part.

Que les Contes en balade, porteurs de valeurs humaines universelles de tolérance et de partage, voyagent encore longtemps à la rencontre des gardoises et des gardois de tous les âges.

Denis BOUAD

Président du Département du Gard



Hélène MEUNIER

*Conseillère départementale
Déléguée à la Lecture publique*





Calendrier

Contes en Balade

20^e édition
17 au 26 novembre 2017

Vendredi 17 novembre Samedi 18 novembre

20h30

Saint-Julien-les-Rosiers
Salle polyvalente

17h00

Valleraugue
Foyer rural

Tate Bouka le Père

Rémy Bousseguie



Dimanche 19 novembre

15h

Fons-Outre-Gardon
Grand foyer

Chez nous en Méditerranée

Compagnie Le 7^e point
avec Sébastien Belin, Emmanuel Guyot



Mercredi 22 novembre

Nîmes - Foyer départemental de l'enfance
Public réservé

Morena la Griotte

harangue théâtrale et musicale
Marie-Pierre Loncan

Jeudi 23 novembre

Saint-Jean-du-Gard
Collège
Public réservé

Vendredi 24 novembre

17h30
Génolhac
Salle polyvalente

Le chant du boomerang

(road movie australien)

Dominique Rousseau



Samedi 25 novembre Dimanche 26 novembre

20h30

Sauveterre
Pôle culturel Jean Ferrat

16h

Sommières
Espace Lawrence Durrell

Renaissances

Gille Crépin
en duo avec Hervé Loche, musicien



1^{er} décembre 2017

de 14h30 à 17h30

Direction du Livre et de la Lecture
225 chemin du Carreau de Lanes - Nîmes
(sur inscription, veuillez utiliser le bulletin ci-joint p.19)

Rencontre et découverte

Pour aller plus loin avec les contes à la rencontre de la musique



1^{er} décembre 2017

Direction du Livre et de la Lecture
225 chemin du Carreau de Lanes - Nîmes

Journée de clôture des Anniv' de la DLL

10^e édition de la Tournée petite enfance
et 20^e édition des Contes en balade

6

8

10

12

14

16

21



Tate Bouka le Père



Rémy Bousseguie

Rémy Bousseguie est ici son propre père ; ce père qui fut à la fois conteur, chanteur, orateur brillant et adepte inconditionnel de l'humour... Tate Bouka le père raconte : l'initiation, passage obligé pour sortir de l'enfance, la polygamie, l'époque coloniale, des histoires du village et de la forêt, où l'homme et l'animal se rejoignent et se confondent bien souvent. Contes, souvenirs et musique (de l'arc musical mougongo) s'alternent, se bousculent, s'accordent.

Tout public à partir de 10 ans

Durée : 1h20



Vendredi 17 novembre à 20h30

Saint-Julien-les-Rosiers

Salle polyvalente

Samedi 18 novembre à 17h00

Valleraugue

Foyer rural



Baigné par les contes et les histoires entendus tout au long de son enfance passée au Gabon, lors des veillées de village, en brousse, pendant les travaux des champs, Rémy Bousseguie renoue avec la tradition familiale à partir de 1991.

Depuis plus de vingt ans, il colporte ses histoires de par le monde.

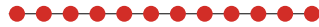
www.lessinguliers.fr/~Remy-BOUSSENGUI



photo©Marcella Barbieri



Chez nous en Méditerranée

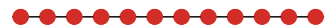


Compagnie Le 7^e point
avec Sébastien Belin, Emmanuel Guyot

« Chez nous en Méditerranée », les personnages, insolents ou énigmatiques, portent des histoires où les silences denses et profonds alternent avec l'humour. Ce spectacle, sur les origines de la Méditerranée, est accompagné par Sébastien Belin et ses multiples instruments de musique : cora, balafon, cajon, shruti box, flûtes, guimbardes.

Tout public

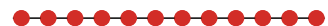
Durée : 1h15



Dimanche 19 novembre à 15h

Fons-Outre-Gardon

Grand foyer



Dans le cadre du développement de la lecture en direction des publics empêchés, mené par le Département du Gard – Direction du Livre et de la Lecture, la Compagnie Le 7^e point interviendra également avec ce programme à la maison d'arrêt de Nîmes.

La compagnie Le 7^e point, fondée en 2012 par Emmanuel Guyot, trouve son inspiration dans la mythologie, les contes et la nature humaine. Les spectacles proposés s'inspirent toujours de la relation entre les humains et la nature.
www.leseptiemeptpoint.org



Morena la Griotte

harangue théâtrale et musicale



Marie-Pierre Loncan

Morena la Griotte traverse le monde sur sa Rosalie.

Elle jongle avec les mots et les langues. Elle accompagne sa parole avec des coquillages, un accordéon, un pandeiro, un piano à pouce et quelques objets percussifs insolites. Ses joutes sont verbales, ses proverbes africains, ses citations joviales, ses articulations absurdes.

Tout public

Durée : 50 mn environ



Mercredi 22 novembre

Nîmes - Foyer départemental de l'enfance

Public réservé



Le travail de Marie-Pierre Loncan est une œuvre originale, où se mêlent ses propres mots à ceux des autres : poésie, chant, citation, proverbe. De formation comédienne, clown, musicienne et chanteuse, Marie-Pierre Loncan propose des spectacles alliant l'écriture, le conte, le chant, la musique, les balades, la performance.



photo©Marijo Marchand



Le chant du boomerang (road movie australien)



Dominique Rousseau

L'Australie est traversée de pistes imaginaires. Les aborigènes les appellent des rêves.

A chaque rêve correspond un récit, une danse, un chant. Ces chants maintiennent la terre vivante. En réinterprétant ces rêves, Dominique Rousseau tente de toucher du mot le sens du monde et du commun qu'ils contiennent, les relations avec la nature, la responsabilité des chants, piste, rêve que chacun détient.

Tout public à partir de 8 ans

Durée : 55 mn



Jeudi 23 novembre

Saint-Jean-du-Gard - collège

Public réservé

Vendredi 24 novembre à 17h30

Génolhac

Salle polyvalente



Conteuse, contrebassiste, improvisatrice, Dominique Rousseau explore l'oralité sous diverses formes, mêlant mots, musique, silences...

Elle a mélangé les formes, croisé sa musique au théâtre et à la danse, aux lectures, aux performances... Ça ne suffisait pas, elle s'est mise à conter.

www.dominiquerousseau.fr



Renaissances

Gille Crépin
en duo avec Hervé Loche, musicien

Créé tout récemment, le dernier spectacle de Gille Crépin est le fruit d'une nouvelle rencontre avec Hervé Loche, musicien (guitare, chant et compositions). L'histoire aborde la vie de ces enfants élevés dans un but si étroit qu'il leur est bien difficile d'échapper à ce qu'on a prévu pour eux. Devenus adultes, ils traversent des périodes sublimes ou difficiles. L'amour, très présent, joue alors un rôle libérateur.

Tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h10

Samedi 25 novembre à 20h30

Sauveterre

Pôle culturel Jean Ferrat

Dimanche 26 novembre à 16h

Sommières

Espace Lawrence Durrell

Gille Crépin, qui a pris le titre de Tisseur de récits, confie : "J'ai réalisé récemment que la musique était au centre de mon engagement artistique, moi qui suis immergé dans les histoires depuis plus de vingt ans. Et je suis surpris de constater aujourd'hui que ce rapport premier est fondamental dans ma relation aux histoires et aux contes... »

www.tisseur.net



Rencontre et découverte

Pour aller plus loin avec les contes à la rencontre de la musique

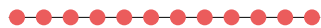


1^{er} décembre 2017 de 14h30 à 17h30 *

Direction du Livre et de la Lecture

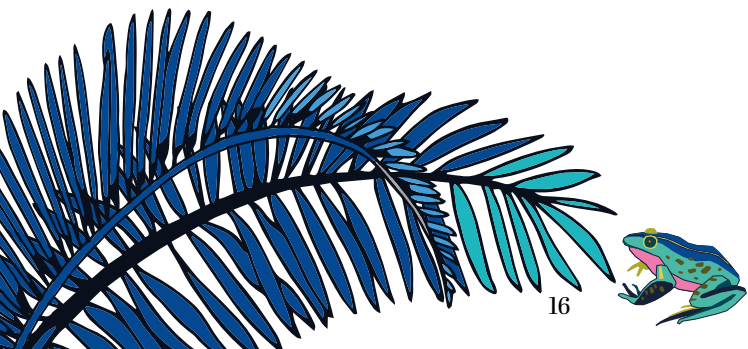
225 chemin du Carreau de Lanes - Nîmes

Sur inscription, veuillez utiliser le bulletin ci-joint



Pour cette demi-journée de rencontre autour du conte, nous aurons l'occasion de réfléchir au rapport qu'entretient le verbe avec la musique. Conte et musique vont souvent ensemble, se répondant, se prolongeant. Depuis toujours, l'instrument a été utilisé par ceux dont c'était le métier de dire : des dieux de l'Olympe au conteur actuel, en passant par les aèdes, les rhapsodes, les troubadours, la musique voisine avec le récit. Pour les publics de jeunes enfants, les notes de musique sont là pour éveiller, prolonger la féerie ou doucement créer le passage à un autre état...

Pour ce temps de réflexion et d'ouvertures, nous aurons deux conteurs au long cours : Kamel Guennoun et Luigi Rignanese, qui viendront témoigner de leur pratique et réfléchir avec nous sur ces rapports de notes et mots tissés, répondus... Comment envisager une collaboration entre conteur et musicien ? Quels croisements créatifs ? Freins et limites ?



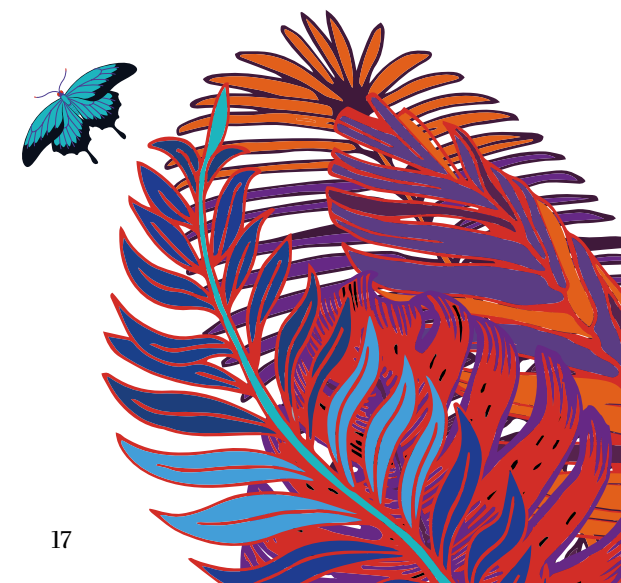
Lors de cette après-midi de « Rencontre et découverte », trois intervenants aborderont la dimension théorique de ces croisements :

Guy Chambrier, formateur, conteur, Président du Centre Méditerranéen de Littérature Orale (CMLO, Alès), fera l'introduction et sera le modérateur.

Kamel Guennoun, conteur, développera autour de l'universalité de la musique ; Il montrera combien les humeurs composent cette alchimie. Effet d'annonce, bruit, silences, son, mais aussi les dimensions artistiques, voire commerciales... Kamel acceptera de revenir sur sa longue carrière en évoquant quelques expériences marquantes de son parcours.

Luigi Rignanese, conteur-musicien, évoquera l'art de faire images, les techniques pour les faire naître... « Quand ces deux formes d'expression entrent en résonance, alors l'imaginaire s'envole sur le tapis des émotions, mais quand elles discordent, alors la cacophonie s'installe ! ». Luigi se questionnera sur « quels types de musique pour quels contes, mais aussi quels points ou ponts communs dans l'oralité pour le partage qui «guérit», pour un voyage onirique partagé.

***Dans le cadre de la journée de clôture des Anniv'de la DLL : 10^e édition de la tournée Petite enfance et 20^e édition des Contes en balade (voir p.21)**





20^e édition
**Contes
en
Balade**

Bulletin d'inscription

Rencontre et découverte

Pour aller plus loin avec les contes à la rencontre de la musique

M^{me}, M
Adresse
Tel. (mention impérative SVP) :
Adresse électronique :

Vous êtes :

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Bibliothécaire* | <input type="checkbox"/> Conteuse, conteur |
| <input type="checkbox"/> Documentaliste | <input type="checkbox"/> Animatrice, animateur |
| <input type="checkbox"/> Enseignant(e) | <input type="checkbox"/> Programmatrice, programmeur |
| <input type="checkbox"/> Éducatrice, éducateur | <input type="checkbox"/> Autre : |

* si vous êtes personnel d'une bibliothèque du réseau de la Direction du Livre et de la Lecture (DLL), veuillez préciser le nom de la commune SVP :

Inscription sur www.biblio.gard.fr

ou

Bulletin à renvoyer à la Direction du Livre et de la Lecture

225, chemin du Carreau de Lanes – 30900 Nîmes

ou par email : dll@gard.fr

ou par fax : 04 66 28 38 93

Avant le vendredi 24 novembre 2017

En cas d'annulation, merci d'informer la DLL au 04 66 23 01 88.



Vendredi 1^{er} décembre 2017 de 14h30 à 17h30

Direction du Livre et de la Lecture (DLL), 225 chemin du Carreau de Lanes - Nîmes

Possibilité de stationnement gratuit aux abords extérieurs de la DLL.

Direction du Livre et de la Lecture

225, chemin du Carreau de Lanes

30900 NÎMES



Journée de clôture des Anniv' de la DLL

**10^e édition de la Tournée petite enfance
et 20^e édition des Contes en balade**



1^{er} décembre 2017

**Direction du Livre et de la Lecture
225 chemin du Carreau de Lanes - Nîmes**



10h

Plume / Compagnie Méli Mélodie

Esther Thibault, Marie-Aude Lacombe

Jeune public 2 à 6 ans - Public réservé

14h30 - 17h30

Rencontre et découverte

Pour aller plus loin avec les contes à la rencontre de la musique

Voir p. 16-17

19h30

Spectacle : « 3 en 1 : conte en musique »

Véronique Girard, Kamel Guennoun et Luigi Rignanese

Tout public - durée : 1h30

Plus d'infos sur biblio.gard.fr



20^e édition
**Contes
en
Balade**
17 au 26 novembre 2017

La Direction du Livre et de la Lecture du Gard



DIRECTION : ROSELYNE DUMAZEL

Direction du Livre et de la Lecture

225, chemin du Carreau de Lanes

30900 Nîmes

Tél. : 04 66 23 01 88

Fax : 04 66 28 38 93

www.biblio.gard.fr

Courriel : dll@gard.fr

Antenne de la DLL

Château d'Assas

5, avenue Jeanne d'Arc

30120 Le Vigan

Tél.: 04 99 64 26 50

Fax : 04 99 64 26 51

Département du Gard

3, rue Guillemette

30044 NÎMES Cedex 9

Tél.: 04 66 76 76 76

