



espace Anagraphis

SOMMIÈRES

www.anagraphis.shop
06.49.11.26.50.
contact@anagraphis.fr

Anagraphis ouvre un espace artistique

Voilà plus de 40 ans que Anagraphis anime l'art partout, accompagne les artistes, édite des sérigraphies originales et développe des projets culturels en France et à l'international.

Après des années passées à se déplacer parfois loin de l'Occitanie, pour les projets, Anagraphis ouvre aujourd'hui son espace d'exposition à Sommières.

À partir du 27 juin 2026, vous serez accueillis sur les hauteurs de Sommières à côté de la Galerie Art Fresque Povera dans l'espace Daniel Heitz, lieu dédié à l'art contemporain depuis plus de quinze ans.

Tout au long de l'été, trois artistes seront invités à présenter leurs travaux. Peintures, dessins, œuvres uniques et sérigraphies originales seront proposés à la découverte et à la vente, sur place comme en ligne.

Ce lieu n'est pas une galerie, c'est un espace de rencontres avec les artistes, de performances, de dialogue avec notre équipe. Un lieu à notre image destiné à ouvrir l'accès à l'art au plus grand nombre.



le lieu

OUVERTURE :

JEUDI : 15H - 19H

VENDREDI : 10H - 13H / 15H - 19H

SAMEDI : 10H - 13H / 15H - 19H

ADRESSE :

244 Bd Ernest François 30250 Sommières

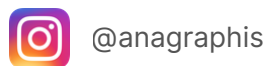
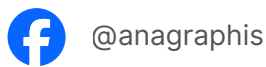
ACCESSIBLE EN VOITURE OU À PIED

CONTACT :

06 49 11 26 50

contact@anagraphis.fr

www.anagraphis.shop



Programme été 2026

27 JUIN - 19H À 21H - INAUGURATION

27 JUIN - 19 JUIL BOCAJ

25 JUIL - 16 AOUT CLAIRE DODIN

22 AOUT - 20 SEPT BELLA BAH



les artistes

Bocaj - 27 juin → 19 juillet

Jean-Paul Bocaj (né à Paris en 1949) est une figure incontournable de la scène artistique montpelliéraine. Formé aux Beaux-Arts de Paris et marqué par sa rencontre avec le sculpteur César, il développe très tôt un univers singulier où la couleur, l'humour et la liberté occupent une place centrale.

Installé à Montpellier depuis 1985, il s'impose par une œuvre foisonnante qui investit aussi bien les galeries que l'espace public : affiches, pochettes de disques, illustrations, fresques monumentales ou éditions d'art. Maître de l'aérographe, son outil de prédilection, Bocaj crée des images vibrantes et immédiatement reconnaissables. Artiste prolifique, exposé en France et à l'international, il poursuit depuis plus de quarante ans une démarche généreuse et populaire, fidèle à sa devise : « La chair n'est jamais triste ! »

Claire Dodin - 25 juillet → 16 août

Claire Dodin est une artiste plasticienne dont l'univers est profondément inspiré par la nature, la couleur et la recherche d'harmonie. Issue d'une famille d'artistes, elle développe une pratique sensible où fleurs, feuillages et formes organiques deviennent les témoins d'un lien essentiel entre l'humain et le vivant.

Son travail se caractérise par une approche poétique et délicate de la peinture, portée par une attention particulière aux matières, aux supports et aux équilibres chromatiques. Parallèlement à son activité artistique, elle réalise des décors peints et des fresques murales, affirmant une même volonté : créer du beau avec sens et inscrire l'art au cœur du quotidien.

À travers ses œuvres, Claire Dodin propose une vision à la fois esthétique, contemplative et engagée du monde qui nous entoure.



Bella Bah- 22 août → 20 septembre

Bella Bah est un artiste plasticien et sérigraphe franco-guinéen, formé aux Arts Graphiques et Décor au lycée Frédéric Mistral de Nîmes puis à l'atelier Anagraphis, où il découvre et perfectionne les techniques de l'édition d'art.

Son travail se distingue par des portraits vibrants aux couleurs multiples, devenues sa signature artistique. En s'affranchissant des représentations conventionnelles de la couleur de peau, il propose une vision universelle de l'humanité dans laquelle chacun peut se reconnaître. À travers des compositions riches en détails, il traduit émotions, états d'âme et récits personnels, donnant à ses personnages une présence saisissante.

Nourrie par ses origines guinéennes, son œuvre puise également son inspiration dans l'esthétique des masques africains qu'il réinterprète avec un langage graphique contemporain. Cette démarche singulière lui a valu une reconnaissance croissante sur la scène artistique internationale, jusqu'à être récemment invité à la Biennale de Venise pour représenter la Guinée.

